

Les études d'arts

Frédéric CHARDON

Psychologue de l'Éducation nationale
Conseiller en orientation scolaire et professionnelle

Jeudi 21 décembre 2023

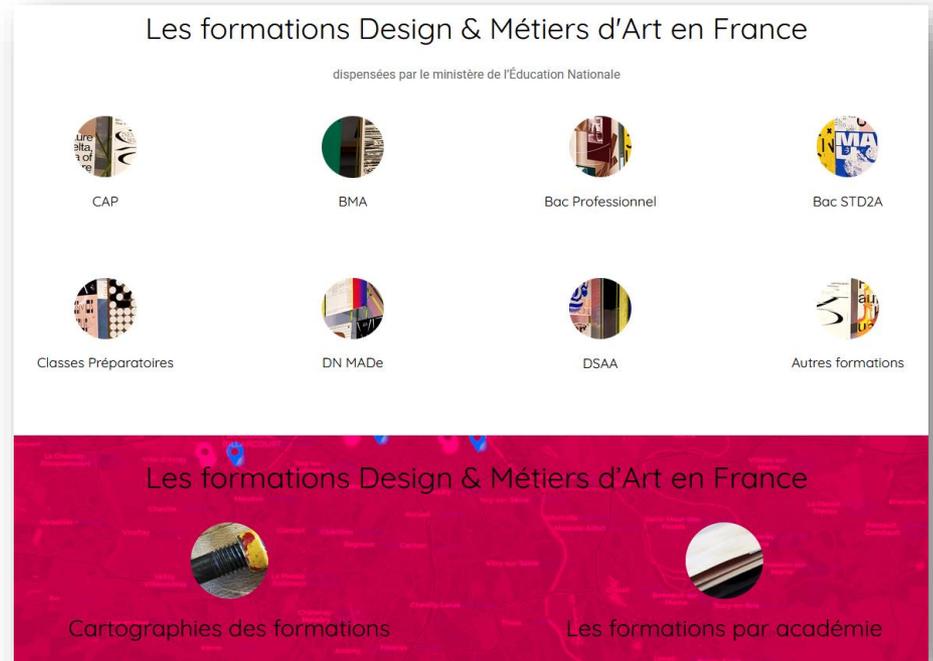


Deux sources d'informations fiables

La brochure de l'ONISEP



Le site *Design & Métiers d'Art*



Au CDI ou au CIO,
chez votre libraire ou sur
librairie.onisep.fr

<https://designetmetiersdart.fr/>



Janvier Février Mars Avril Mai Juin Juillet Août Septembre

17 janvier – 3 avril Saisie des vœux

Du 17 janvier au 14 mars

 **Saisie des vœux de formation** : 10 vœux non classés

Jusqu'au 3 avril

→ Finalisation des dossiers et **confirmation des vœux**

① Avis du conseil de classe du 2^{ème} trimestre et du chef d'établissement sur chacun des vœux

30 mai – 12 juillet Phase de réponse

→ **Réponses des établissements** aux vœux formulés par les candidats

→ Les candidats **acceptent ou refusent les propositions** qui leur sont faites

Juillet-août

 Inscription administrative dans l'établissement

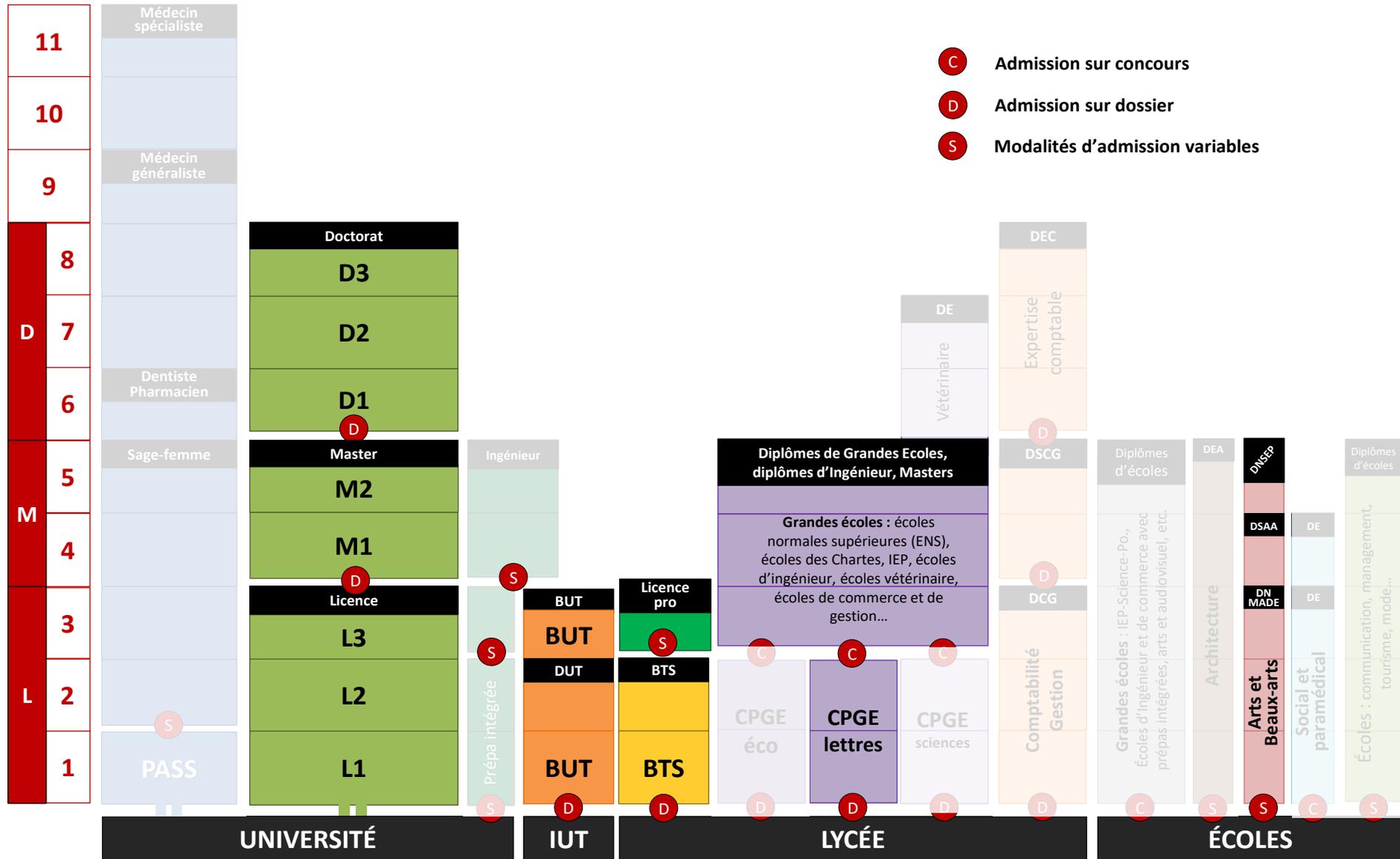
11 juin – mi septembre Phase complémentaire

→ Pour les élèves sans réponse positive, possibilité de nouveaux vœux sur les places vacantes lors de la **procédure complémentaire**

À partir du 1^{er} juillet

→ **Possibilité de saisir la CAES** pour un accompagnement personnalisé en l'absence de solution

Schéma de l'enseignement supérieur français



Les licences



Licence Arts plastiques

Cette licence privilégie la **théorie et l'acquisition d'une culture générale** et artistique via l'acquisition des notions fondamentales en art : histoire de l'art et des courants artistiques, esthétique, philosophie de l'art, sociologie, analyse des œuvres, etc. La pratique plastique consiste en une initiation à la création comprenant la réflexion sur la production des œuvres, l'acquisition des techniques d'expression en atelier (dessin, modelage, photo, vidéo, etc.), mais aussi la connaissance des couleurs et des matériaux.

Elle vise la **poursuite d'études en master** pour l'enseignement, l'édition, la conservation, mais aussi la **poursuite en école** ou Beaux-Arts.

À Toulouse, Bordeaux...

Licence Arts appliqués ou Design

Cette licence permet aux étudiants de devenir des spécialistes dans une forme d'art ouverte au monde de la création appliquée et de l'industrie. Elle permet l'acquisition des savoir-faire liés au projet de design et aux techniques et pratiques de création. L'enseignement des bases de la pratique artistique est couplé à l'apprentissage des modes de conception de projet. La maîtrise des logiciels de CAO, PAO, de modélisation 3D est intégrée à la formation au projet de design.

Possibilité **d'insertion pro** via des licences professionnelles ou de **rejoindre des écoles**.

À Toulouse, Montauban, Bordeaux, Nîmes...

Les licences



Licence Arts du spectacle

Cette licence prépare aux métiers de l'administration, de la production et de la diffusion de spectacle vivant (théâtre, danse, musique...) ou de film. À condition de construire son parcours dès la licence.

Débouchés : enseignant, administrateur de spectacles, producteur, manager culturel, conservateur du patrimoine, critique ou expert en art...

Licence Cinéma-audiovisuel

Formation généraliste en histoire, esthétique et théorie du cinéma, complétée par une sensibilisation aux métiers du cinéma (sous forme d'ateliers de pratique et de rencontres).

Licence histoire de l'art et archéologie

Cette licence permet d'acquérir des compétences initiales pour appréhender différents types d'œuvres, d'objets et de sites couvrant les périodes de l'Antiquité à nos jours. L'ensemble des enseignements dispensés permet aux étudiants d'acquérir des connaissances et des savoir-faire professionnels dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire de l'art et du patrimoine. S'intéressant à la fois à la théorie et à la pratique, ces disciplines conviennent autant aux esprits littéraires que scientifiques.

Domaine
ARTS, LETTRES ET LANGUES



LICENCE	PARCOURS	À partir de la L3
Arts	<ul style="list-style-type: none"> • Cinéma et audiovisuel • Couleur, Image, Design (Montauban) • Design, Prospective et Société 	➤ Création audiovisuelle
Arts du spectacle	<ul style="list-style-type: none"> • Communication et arts du spectacle : danse et cirque • Communication et arts du spectacle : études théâtrales et visuelles 	
Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> • Arts plastiques 	
Histoire de l'art et Archéologie	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'art et Archéologie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Archéologie ➤ Histoire de l'art ➤ Marché de l'art
Musicologie	<ul style="list-style-type: none"> • Interprétation et pédagogie musicale spécialisée • Jazz et cultures musicales • Musique et arts • Musique et musicologie 	



Domaine

ARTS, LETTRES ET LANGUES

LICENCE	CAPACITÉ	Modalités de candidature
Arts plastiques	84	
Couleur, Image, Design - Montauban	56	
Design, Prospective et Société	70	
Communication et art du spectacle : Danse-Cirque	25	Dossier de travaux artistiques personnels
Communication et art du spectacle : études théâtrales et visuelles	25	
Communication et art du spectacle : Communication	25	
Cinéma et Audiovisuel	120	Intérêt marqué pour le cinéma (ciné-club...)
Musique et musicologie	40	Entretiens + tests de positionnement par le Conservatoire de l'université et le Conservatoire régional
Musique et arts	40	Vidéo d'une prestation de deux minutes
Jazz et culture musicale	40	Tests de positionnement (chant, écrit, impro)
Traduction et interprétation en LSF	17	Lettre de motivation vidéo en LSF

Reconnaissance des diplômes

Les diplômes nationaux

- Les diplômes nationaux sont délivrés au nom du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, mais aussi d'autres ministères (Agriculture, Culture, Santé, Sports...)
- Examen organisé et validé par l'État qui en garantit la qualité : le BAC, le CAP, les BTS, le BUT, le Titre d'Ingénieur (CTI), les Diplômes d'État (DE) d'infirmier, kiné, architecte, etc.
- Ne concerne pas le DU (diplôme d'université)



Les diplômes visés

- Accordé à certaines formations par le ministère de l'Enseignement supérieur, au terme d'une procédure de validation assez lourde (arrêté officiel au JO), ces formations permettent d'obtenir une équivalence académique (Licence ou Master)
- 127 formations de niveau bac + 3 à bac + 5 ont obtenu un visa pour une durée de 1 à 6 ans.



Les titres certifiés RNCP

- Un titre enregistré au RNCP garantit un certain niveau de la qualification professionnelle par le **Ministère du Travail**, c'est le niveau de reconnaissance minimale d'un diplôme.
- Il permet de valider un niveau de compétences et connaissances nécessaires à l'exercice d'un métier ou d'une activité, selon 8 niveaux :
4 (BAC) ; 5 (BAC+2) ; 6 (BAC+3) ; 7 (Master) ; 8 (Doctorat)
- L'enregistrement au RNCP **n'est pas un niveau académique**, il est **reconnu par l'Éducation nationale ou l'enseignement supérieur (pas d'équivalence d'études)**.



Reconnaissance des diplômes

La reconnaissance de la CGE (Conférence des Grandes Écoles)

- La CGE est une association regroupant des grandes écoles d'ingénieurs, de management, d'autres spécialités (art, architecture, santé, etc..).
- Toutes sont reconnues par l'État et délivrent un diplôme de niveau bac + 5 conférant le grade de master.
- Intégrer une école qui appartient à ce réseau est donc un **gage de qualité**, même s'il n'a pas de valeur officielle auprès du ministère de l'Éducation nationale.
- Deux labels : le **master spécialisé (MS)**, qui se prépare en 1 an minimum, après un bac+5, et le **Master of Science (MSc)** préparé en 18 mois en anglais, après un équivalent à un bac+4. Leur coût peut varier de 15 000 à 30 000 € selon les écoles.



Les certificats d'école

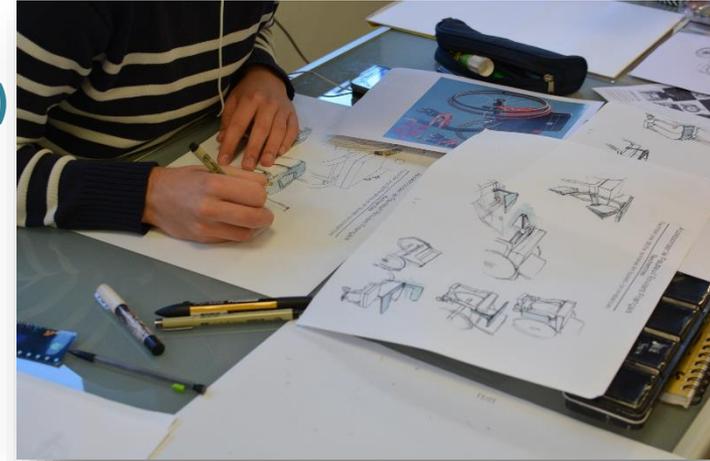
- Les écoles privées qui proposent leurs propres formations sont entièrement responsables de leur contenu et de leur évaluation, sans aucun contrôle de l'État. Ces écoles sont juste habilitées à délivrer un certificat d'école, qui ne bénéficie pas de la reconnaissance par l'État, ni d'**aucune garantie de qualité** par un organisme extérieur.
- Ces formations prennent différents noms, comme Diplôme d'École, Diplôme Européen, Bachelor ou Mastère. Elles n'ont aucune reconnaissance officielle, sans contrôle de l'État sur le contenu et le déroulement du cursus.
- Il est important de s'assurer de la qualité des formations délivrées, de leur notoriété et de leurs débouchés.

Le DN MADe

- 3 ans d'études, niveau Licence
- En lycée ou ESAA (Écoles supérieures d'arts appliqués)

Admission

- Inscriptions sur **Parcoursup**.
- Recrutement sur **dossier scolaire** et lettre de motivation. Bon niveau général exigé, dossier de travaux artistiques non systématique.



Organisation

- **14 mentions** et de nombreuses spécialités : animation ; espace ; événement ; graphisme ; innovation sociale ; instrument ; livre ; matériaux ; mode ; numérique ; objet ; ornement ; patrimoine ; spectacle.
- **1^{ère} année** d'acquisition des **outils fondamentaux** conceptuels, artistiques et techniques (30h/semaine).
- **2^{ème} année** d'**approfondissement** dans une spécialité (27h/semaine).
- **3^{ème} année** de **perfectionnement** (24h/semaine).
- **12 à 16 semaines de stage** en France ou à l'étranger.

Débouchés

- **Poursuite d'étude** : DSAA, master, beaux-arts, grandes écoles.
- **Débouchés pro** : assistant en conception, travailleur indépendant.



Les DN MADE dans l'académie

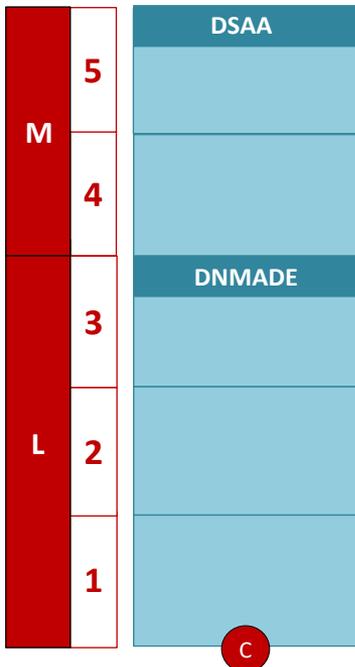
Mention	Spécialité	Taux d'accès 2023	Lycée	Ville
Animation	Images et narration	22%	Lycée privé Saint-Etienne	Cahors (46)
Espace	Habiter le construit et son territoire	18%	Lycée privé Saliège	Balma (31)
Espace	Design d'espace, nouvelles pratiques urbaines	8%	Lycée Joséphine Baker	Toulouse (31)
Événement	Identités, scénarios et scénographies	11%	Lycée Joséphine Baker	Toulouse (31)
Graphisme	Edition et narration transmédia	11%	Lycée des Arènes	Toulouse (31)
Graphisme	Systèmes d'identités	11%	Lycée des Arènes	Toulouse (31)
Graphisme	Images et médiation	26%	Lycée privé Saint-Etienne	Cahors (46)
Innovation sociale	Design social et de médiation	44%	Lycée Joséphine Baker	Toulouse (31)
Objet	Bijou contemporain : métissage artisanat-numérique	42%	Lycée Clément de Pémille	Graulhet (81)
Objet	Création et expérimentation en ébénisterie	17%	LP de l'ameublement	Revel (31)
Objet	Création et expérimentation en tapisserie décoration	76%	LP de l'ameublement	Revel (31)
Objet	Design d'objet : scénariser, concevoir, fabriquer	78%	Lycée Joséphine Baker	Toulouse (31)
Objet	Marqueterie contemporaine	95%	LP de l'ameublement	Revel (31)
Patrimoine	Création et expérimentation en restauration de meubles anciens	38%	LP de l'ameublement	Revel (31)
Spectacle	Costumier de spectacle	12%	LP Gabriel Péri	Toulouse (31)

Les écoles supérieures d'arts appliqués

Très renommées, les 7 écoles supérieures d'arts appliqués (ESAA) publiques proposent des DN MADE et des diplômes de haut niveau (DSAA) pour exercer des postes à responsabilités.

Les écoles supérieures d'arts appliqués (ESAA)

- Écoles Boule, Estienne (ESAIG), Olivier de Serres (ENSAAMA) et Duperré (ESAA) à Paris, École ESAAT à Roubaix
- Les lycées La Martinière-Terreaux à Lyon et Alain-Colas à Nevers



Le Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués forme en 2 ans après un DNMADE (ou équivalent) des concepteurs-créateurs à même de prendre des responsabilités au sein d'un bureau de création ou d'une agence.

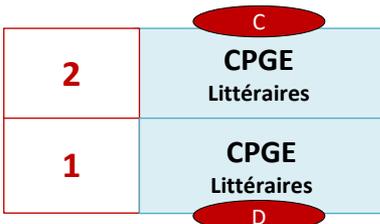
Il possède une spécialité design avec quatre mentions : espace, graphisme, mode, produit.

Chaque école propose des DSAA bien spécifiques apportant un certain savoir-faire artistique dans un domaine particulier tel que le DSAA Concepteur-créateur option Textile ou Communication visuelle, mais aussi le DSAA Design d'Illustration scientifique.

Les CPGE littéraires

6 prépas différentes pour les bacheliers généraux et STD2A

1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	Profil admis	Écoles visées
Prépa Lettres <i>Hypokhâgne</i>	Lettres Ulm <i>khâgne classique A/L</i>	Bac général	<ul style="list-style-type: none"> ENS Paris-Ulm École des chartes
	Lettres Lyon <i>khâgne moderne (ex-LSH)</i>		<ul style="list-style-type: none"> ENS Lyon ENS Paris Saclay langues étrangères-anglais Écoles de commerce
Prépa Lettres et sciences sociales <i>(LSS) ou B/L</i>		Bac général	<ul style="list-style-type: none"> ENS Paris-Ulm ENS Lyon ENS Paris Saclay Écoles de commerce
Prépa Chartes		Bac général	<ul style="list-style-type: none"> École nationale des Chartes concours A (12 places) École du Louvre
Prépa Saint-Cyr Lettres		Bac général	<ul style="list-style-type: none"> École spéciale militaire Saint-Cyr
Prépa Arts et Design		Bac STD2A et général	<ul style="list-style-type: none"> ENS Paris-Saclay design (7 places) Écoles nationales supérieures d'art Écoles supérieures d'arts appliqués



Les CPGE littéraires

Pourquoi une khâgne lettres Ulm ?

- une formation encyclopédique et classique (latin ou grec obligatoire).
- s'ajoute littérature moderne, l'histoire récente et contemporaine, la pensée philosophique, les langues et civilisations étrangères.
- pour préparer le concours A/L de l'ENS Paris-Ulm ou le concours B de l'École des chartes (sans latin).

Pourquoi une khâgne lettres Lyon ?

- un enseignement en lettres, en langues et en sciences humaines "modernes".
- pour préparer le concours de l'ENS Lyon ou le concours langues étrangères-anglais de l'ENS Paris-Saclay.

		Lettres Ulm 2 ^{ème} année	Lettres Lyon 2 ^{ème} année	
Tronc commun	Philosophie	6h	4h	
	Français	5h	5h	
	LV1	5h	3h	
	Histoire	4h	2h	
	Géographie	-	2h	
	Latin ou Grec	4h	-	
	EPS	2h	2h	
+ 1 spécialité	Histoire-géographie	Histoire	4h	4h
		Géographie	3h	4h
	Lettres modernes	Français	3h	6h
		LV1 ou latin	-	2h
	Langues vivantes	LV1	5h	7h
		LV2		2h
	Lettres classiques	Latin/grec	4 ou 5h	4h + 4h
		Histoire ancienne	2h	-
	Arts plastiques		6h	6h
	Musique		6h	6h
	Cinéma-audiovisuel		4h	4h
	Histoire des arts		4h	4h
Théâtre		4h	4h	
Philosophie		3h	6h	

La prépa Arts et design

Profil :

- **STD2A et bac généraux avec enseignement artistique.**
- une solide culture artistique et une pratique personnelle (dessin, peinture, modelage, photo...).

Recrutement :

- Dossier scolaire (particulièrement français et philosophie), voire lettre de motivation.
- Entretien avec jury qui évalue les compétences plastiques et graphiques du candidat, à travers la présentation de travaux personnels.

5 établissements :

- **Lycée Josephine Baker à Toulouse**
- **Lycée Ernest Hemingway à Nîmes**
- Lycée La Martinière-Diderot à Lyon
- Lycée Alain Colas à Nevers
- L'ESAA Duperré à Paris.

	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année
Histoire de l'art, des sciences et des techniques	4h	
Sciences humaines et philosophie générale de l'art et du design	4h	
LV1	2h	3h
Recherche et démarche de projet	6h	
Pratiques créatives et artistiques	4h	
Design, sciences et technologies contemporaines	3h	
Outils d'analyse, d'expression et de communication	6h	
Investigation, exploitation, projection	4h	
Médiation	2h	
Stage d'immersion en milieu professionnel	3 semaines	

Les écoles normales supérieures

ENS	Formations possibles	Places (2022)
<p>ENS Lyon</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arts : arts de la scène, études cinématographiques et audiovisuelles, musique et musicologie • Lettres et langues : lettres classiques ; lettres modernes (langue française, littérature comparée, littérature française) ; langues et cultures étrangères (études anglophones, arabes, chinoises, germaniques, hispanophones et lusophones, italiennes, slaves). • Sciences humaines et sociales : philosophie ; sciences cognitives ; sciences sociales (administration des institutions de la recherche, architecture de l'information, histoire-histoire de l'art-archéologie, géographie, finance, sociologie, science politique). • Sciences et technologies : biosciences ; informatique ; mathématiques ; sciences de la matière (chimie ou physique) ; sciences de la Terre. 	<p>226 places</p>
<p>ENS Paris-Saclay (ex Cachan)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arts : design. • Lettres et langues : anglais. • Sciences humaines et sociales : économie et gestion ; sciences sociales. • Sciences et technologies : sciences (biochimie, chimie, génie biologique, informatique, mathématiques, physique) ; sciences de l'ingénieur (électronique-électrotechnique-automatique, génie civil, génie mécanique). 	<p>212 places</p>
<p>ENS Paris Ulm</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arts : histoire et théorie des arts (études cinématographiques, études théâtrales, musicologie, histoire de l'art). • Lettres et langues : sciences de l'Antiquité (archéologie, lettres classiques, grammaire et linguistique comparées) ; littérature et langages (littérature française, théorie littéraire, littérature comparée, linguistique, littératures et langues allemandes, anglaises, espagnoles, italiennes, russes). • Sciences humaines et sociales : géographie ; environnement ; histoire ; études cognitives ; philosophie ; sciences sociales (anthropologie, droit, économie, études politiques, histoire économique, sociologie). • Sciences et technologies : biologie ; chimie ; géosciences ; informatique ; mathématiques ; physique. 	<p>192 places</p>
<p>ENS Rennes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sciences humaines et sociales : économie, droit et gestion. • Sciences et technologies : informatique et télécommunications ; mathématiques ; mécatronique. • EPS : sciences du sport et éducation physique (après L2 STAPS). 	<p>65 places</p>

Année préparatoire artistique

Il existe deux types de classes préparatoires publiques installées soit dans des lycées, soit dans des écoles d'art.

Sélectives, elles enregistrent un taux de réussite aux concours de 95%.

→ Classe préparatoire en écoles d'art publique :

- Une vingtaine de prépas publiques qui reçoivent 15 à 35 élèves
- Inscription directement auprès de l'école. 250 à 1000€ l'année.

→ CPES-CAAP (classes préparatoires aux études supérieures-classes d'approfondissement en arts plastiques)

- 10 en lycée public + 1 en lycée privé pour 25 à 30 étudiants
- Conventionnées avec des universités, elles donnent le statut étudiant et permettent de valider le niveau L1 de licence Arts.
- Inscription sur Parcoursup. Gratuit + inscription en Licence (env. 170€)

Dans les deux cas : entretien de motivation + présentation d'un dossier de travaux artistiques personnels (croquis, photos...). 10 à 20% d'admis.

Prépas artistiques privées

Environ 50 en France, de niveau très variable et onéreuses.

Avant de s'engager, vérifier les cours dispensés et les taux de réussite

Parmi les plus cotées, l'Atelier de Sèvres ou encore Prép'art (Paris, Toulouse).

Les beaux-arts

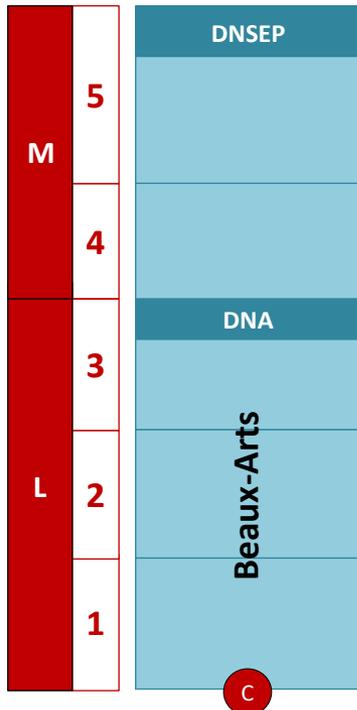
- Une quarantaine d'écoles publiques proposent des formations en 3 à 5 ans.
- Elles forment des concepteurs-créateurs : peintre, sculpteur, photographe, designer...
- Certaines écoles proposent des options (bande dessinée à Angoulême...)

Sélection

- Recrutent sur concours propres au niveau BAC, **principalement des STD2A**, avec quatre épreuves : culture générale, épreuve plastique, langue étrangère et entretien avec un jury (avec présentation d'un dossier de travaux artistiques personnels).
- Il est recommandé de préparer plusieurs concours, une année de préparation est recommandée.
- Il est possible de rejoindre avec le cursus à différents niveaux (DN MADE...)

Formation

- 1^{ère} année commune et généraliste
- 2^{ème} et 3^{ème} années (appelées "phase programme") : le cursus alterne cours, ateliers, workshops (journées de production avec un artiste ou un designer), séminaires et projets personnels. L'étudiant choisit une option : art, communication ou design.
- 4^{ème} et 5^{ème} années (appelées "phase projet") : les étudiants développent leur projet artistique et préparent un mémoire de fin d'études qu'il devront soutenir devant un jury. L'organisation du travail y est plus libre.



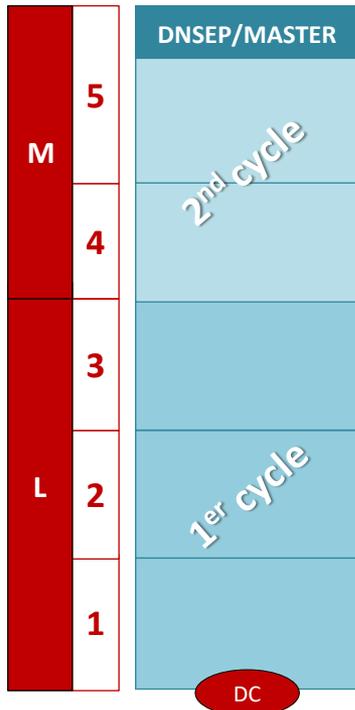
Les écoles nationales supérieures d'art (ENSA)

3 écoles nationales supérieures d'art (ENSA) proposent une formation en 5 ans après le bac et délivrent des **masters** (300 ECTS)

- **ENSBA** : École nationale supérieure des beaux-arts – *les Beaux-Arts de Paris* formation par excellence des artistes plasticiens : peintre, sculpteurs, créateurs...
- **ENSAD** : École nationale supérieure des arts décoratifs – *les Arts Déco* : école très cotée de design, décoration, scénographie, stylisme, architecture d'intérieur, infographie, animation...
- **ENSCI** : École nationale supérieure de création industrielle – *les Ateliers* : la référence du design industriel

Spécialisations : Architecture intérieure, Cinéma d'animation, Art espace, Design graphique / multimédia, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / vidéo, Scénographie...

Sélection sur dossier et concours : variables selon l'école : dossier de travaux personnels, épreuve de réflexion écrite, exercice collectif, réalisation d'une ou plusieurs œuvre individuelles sur un thème tiré au sort, entretiens avec un jury...



L'architecture d'intérieur



L'architecte d'intérieur conçoit et aménage des espaces intérieurs fonctionnels, esthétiques et confortables en jouant avec les volumes, la lumière, le mobilier et les matériaux, tout en tenant compte de contraintes techniques et budgétaires.

Collaborateur d'architecte d'intérieur (niveau bac + 2 ou +3)

- BTS ERA - étude et réalisation d'agencement,
- DNA - diplôme national d'art option design
- DN MADE mention : espace

Architecte d'intérieur (niveau bac +4/+5)

- Diplôme d'architecte
- DNSEP - Diplôme national supérieur d'expression plastique option design
- Titre architecte d'intérieur reconnu par le CFAI
- DSAA Design mention espace

Le **CFAI** (Conseil français des architectes d'intérieur) veille à l'intégrité de la profession en délivrant un certificat de capacité aux diplômés de certaines écoles.

15 diplômes d'écoles publiques ou privées reconnues (bac +3 à +5) :

l'Ensad, École Boulle, Ensaama, ESBA, ISDAT, ESAIL, EDNA, IFAT, École Camondo, EFET, Académie Charpentier, ESAM Design, Penninghen, École Bleue, ESAT école Hourdé.



Les écoles du patrimoine

- Archives, conservation du patrimoine, restauration d'art...
- 3 grandes écoles publiques de haut niveau.
- Accès sur concours très sélectif de bac à bac + 3



L'École du Louvre

- 1^{er} cycle : histoire de l'art, des collections, iconographie, techniques de création...
- 2^{ème} cycle : cours et stages en muséologie, marché de l'art, médiation culturelle ou métiers du patrimoine

Institut national du patrimoine (INP)

- Forme en 5 ans les restaurateurs du patrimoine et leur permet d'intervenir sur les collections des Musées de France, dans l'une des sept spécialités proposées : arts du feu, arts graphiques et livre, arts textiles, mobilier, peinture, photographie, sculpture.
- Sélection sévère (21 places proposées, toutes spécialités confondues, en 2020).

L'École nationale des chartes (ENC)

- Forme en 3 ans et 9 mois les futurs archivistes paléographes
- Accès sur concours à l'issue des classes prépa littéraires (une vingtaine de places sur 200 est réservée à ces profils).
- Les 1^{re} et 2^e années proposent des cours d'histoire de l'art, des manuscrits et du livre, de latin, d'archéologie, de paléographie, et des stages (service d'archives, musée, bibliothèque...).
- La 3^e année est dédiée à la rédaction d'un mémoire.



Écoles du jeu vidéo

- **Formations Bac +3 ou Bac +5**
- **Leurs diplômes ne sont généralement pas reconnus par l'État.**

Formation

- Dès le début, la quasi-totalité des enseignements et des projets sont spécialisés.
- Pédagogie sur projets concrets avec peu d'encadrement
- Il est donc conseillé d'éprouver dès le lycée son intérêt pour le domaine en suivant des spécialités en lien (NSI ou Arts plastiques) mais aussi sur le temps des loisirs.
- La plupart du temps, ces écoles délivrent des titres qui préparent spécifiquement à un groupe de métiers limité (graphiste 2D, programmeur, level designer, game designer...).



Admission

- Sélection sur dossier + entretien de motivation
- Bonne connaissance du domaine requise
- Procédure souvent hors Parcoursup

Coût des études

- Autour de 7000€ l'année
- 450€ pour l'ENJMIN

Écoles du jeu vidéo

- Seule reconnaissance à ce jour gage de qualité

<http://reseauformations-jeuvideo.fr/les-membres>



Les arts de l'image

Ces études requièrent de la créativité mais aussi un attrait pour la technique. De la pratique dans ce domaine est exigée.

Formations

- **BTS photographie** : très sélectif et plutôt pour des profils bac pro photographie, bac scientifique/STI2D
- **BTS métiers de l'audiovisuel** :
5 spécialités :
 - Métiers de l'image
 - Métiers du son
 - Montage et postproduction
 - Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements
 - Gestion de production
- **Licence + Master cinéma-audiovisuel** : essentiellement théorique, portées sur l'histoire et l'esthétique cinématographique. Il faut viser le bac+5, la licence offre peu de débouchés.
- **Quelques écoles publiques** très sélectives et de nombreuses écoles privées (dont seulement une poignée reconnues).



Admission

- Sélection sur dossier + entretien de motivation
- Attrait ancien et justifié pour le domaine
- Parcoursup ou en dehors (privé)

Coût des études

- Généralement de 4 000€ à 8 000€ l'année
- Quelques rares gratuites

Écoles du cinéma

Une cinquantaine d'écoles préparent en 2 à 4 ans aux métiers de l'audiovisuel ou du cinéma

Écoles publiques

- La Fémis, Paris
 - Louis Lumière (ENSL), Saint-Denis (93)
 - ENSAV, Toulouse
 - INAsup, Bry-sur-Marne (94)
- Concours BAC+2
→ Sélection sur dossier + tests, niveau bac

Écoles privées

- ESRA Paris
 - l'ESEC
 - 3IS
 - l'ISCPA
 - Gobelins-L'Ecole de l'image
- Sélection sur dossier ou concours niveau BAC

Écoles privées et gratuites

- la CinéFabrique à Lyon
 - Kourtrajmé (Saint-Denis, 93)
 - l'Ecole de la Cité (Montfermeil, 93).
- Sélection sur tests



Admission

- Sélection sur dossier + entretien de motivation
- Attrait ancien et justifié pour le domaine
- Procédure souvent hors Parcoursup

Coût des études

- Généralement de 4 000€ à 8 000€ l'année
- Quelques rares gratuites

Écoles de l'animation ou effets visuels

Quelques écoles d'audiovisuel offrent une spécialisation en effets visuels ou en cinéma d'animation

Formations

- L'ESEC : monteur-truquiste en numérique d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- L'EMC Malakoff : monteur-truquiste, concepteur 3D animation VFX
- L'ACFA Multimédia : superviseur effets spéciaux

- 28 d'entre elles, reconnues par le milieu professionnel, se sont regroupées au sein du **RECA** (Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation) : l'ESRA (Animation Sup'Infograph), l'Emca, Les Gobelins, Rubika, ArtFX, Bellecour, Brassard, ESMA, ISART digital, Lisaa, Itecom Art Design



Admission

- Sélection sur dossier ou concours
- Attrait ancien et justifié pour le domaine
- Procédure souvent hors Parcoursup

Coût

Généralement de 4000€ à 8000€ l'année

Écoles du son et de l'image

Une poignée d'écoles préparent aux spécialités du son ou de l'image en 2 ou 3 ans.

Métiers du son

- Écoles publiques : la Fémis, Louis Lumière, l'ESAV et le CNSMDP (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)
- Écoles privées : ARFIS, 3IS, l'IMFP, l'ISTS, l'Eicar et l'École INFA, la CinéFabrique ou Studio M.
- Elles proposent une formation aux techniques d'enregistrement sonore, de montage son et de mixage. Plus spécialisé, le CNSMDP délivre un titre de musicien-ingénieur du son.

Métiers de l'image :

- Écoles publiques : Arles, l'ESAV et Louis Lumière (public)
- Écoles privées : Les Gobelins, l'Efet (privé)
- Elles proposent une formation à la prise de vues et au traitement de l'image (photo, cadre et lumière).



Admission

- Sélection généralement sur concours
- Attrait ancien et justifié pour le domaine
- Procédure souvent hors Parcoursup

Coût

- 15.000 à 25.000 euros pour le cursus

Autres écoles spécialisés privées

COMÉDIE - ARTS DRAMATIQUES

- Débouchés : comédien, acteur, figurant, doublure
- Écoles : une vingtaine d'écoles à Paris (Atelier Riaskova, Cours Florent, Cours Mathieu, Cours Simon, etc.) et en province (Théâtre École d'Aquitaine à Agen).
- Coût : entre 5.000 et 10.000 euros en moyenne pour le cursus

MODE

- Débouchés : concepteur-créateur, designer textile, styliste-modéliste, management et marketing de la mode et du luxe, etc.
- Écoles : EBS (Paris - Master), ESIMode (Toulouse - BTS en 3 ans), ESMOD (Paris, Bordeaux, Lyon, Rennes, Roubaix - Bachelor, MBA), FORMAMOD (Paris – diplôme à Bac +2), Mode à Paris (diplôme Bac +3), etc.
- Coût : entre 12.000 et 35.000 euros pour le cursus

Admission

Sélection sur dossier et entretien en général, parfois sur concours ou auditions.

Diplômes

Titres certifiés par l'État et/ou intégrés dans le répertoire national des certifications professionnelles (RNCP) et/ou seulement reconnus par les fédérations professionnelles.

Frédéric CHARDON

Psychologue de l'Éducation nationale
CIO de Condom

frederic.chardon@ac-toulouse.fr

Permanences au lycée

- Chaque mercredi matin et jeudi après-midi
- Prendre rendez-vous à la vie scolaire

Permanence au CIO

- Chaque mercredi après-midi
- Ouvert durant les vacances scolaires
- Prendre rendez-vous par téléphone au 05.67.76.51.82