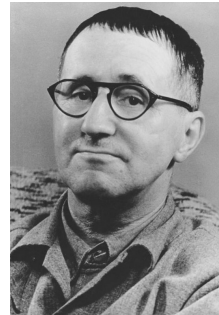


Kurt Weill (1900-1950) war ein deutscher Komponist. Durch die Zusammenarbeit mit Bertolt Brecht wurde er sehr bekannt. Er komponierte die Musik von Brechts Werke, zum Beispiel: *Die Dreigroschenoper*, 1928 ; *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*, 1930 ; *Die sieben Todsünden*, 1933.

1933 floh er wegen seiner jüdischen Abstammung nach Frankreich und emigrierte 1935 in die Vereinigten Staaten. In den 1940er Jahren war er am Broadway in New York ein erfolgreicher Musikkomponist.

1943 nahm er die amerikanische Staatsbürgerschaft an. Kurt Weills Werk umfasst Opern, Operetten, Musik für Ballette, Musicals, Werke für Orchester und Lieder.

Das Bild im Hintergrund zeigt das Theater am Schiffbauerdamm, auch **Berliner Ensemble** genannt, das im November 1949 (wenige Wochen nach der Gründung der DDR) von Bertolt Brecht in Ost-Berlin gegründet wurde.



Bertolt BRECHT
1898 - 1956

Wir sehen auch ein Bild von der Stadt **Augsburg** in Bayern. Augsburg ist nämlich die Heimatstadt von Brecht. = Brecht wurde nämlich 1898 in Augsburg geboren.

Die DDR-Fahne weist auf Brechts Verhältnis zur DDR hin.

Er war nämlich ein überzeugter Kommunist. Nach seinem Exil in den USA kam er nach Deutschland zurück und ließ sich in Ost-Berlin nieder.

Am 7. Oktober 1951 wurde er mit dem Nationalpreis der DDR ausgezeichnet.



Das Lied „Die Moritat von Mackie Messer“ ist ein bekanntes Lied aus dem Werk „*Die Dreigroschenoper*“. Brecht hat den Text geschrieben und Weill hat die Musik komponiert. Dieses Lied ist das bekannteste Lied und auch das am meisten „gecoverte“ Stück der *Dreigroschenoper*. Insbesondere im Jazz wurde die englische Version mit dem Titel *Mack the Knife* häufig aufgegriffen. Deshalb gilt das Stück heute als Jazzstandard.

Das Lied „Alabama Song“ -auch bekannt als *Whisky Bar-* ist ursprünglich ein Gedicht von Brecht, das er 1925 schrieb und 1927 veröffentlichte. Elisabeth Hauptmann übersetzte das Gedicht ins Englische.

Der „Alabama Song“ wurde 1927 von Kurt Weill vertont und in der Brecht/Weill-Oper „*Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*“ verwendet.

Die bekannteste Coverversion stammt von der Band *The Doors* und wurde 1967 auf dem gleichnamigen Album veröffentlicht.