BAC COMPOSITION

SUJET

La puissance des États-Unis aujourd'hui, une puissance contestée ?

Interroger le sujet

peut se définir de différentes façons et comporte différentes dimensions

l'État le plus puissant du monde (territoire, capacité d'action, innovation)

États, regroupement d'États, groupes asymétriques

le concept de « puissance contestée » doit être discuté, nuancé

La puissance des États-Unis aujourd'hui, une puissance contestée ?

Du sujet à la problématique et au plan

Analyser le sujet et construire une problématique

- Le sujet invite à s'interroger sur les différentes dimensions de la puissance des États-Unis.
- Le sujet se traite à l'échelle mondiale, depuis le début du XXIe siècle.
- Le sujet invite à nuancer l'expression « puissance contestée ».

Construire un plan

Complétez le tableau suivant en respectant les bornes historiques et l'étendue géographique du sujet.

	Aspects de la puissance	Concurrence et contestations
Hard power	Puissance militaire : la première armée du monde, une force de frappe nucléaire sans équivalent.	– L'armée chinoise a accéléré considérablement sa modernisation afin de rattraper son retard sur les États-Unis. – La puissance militaire états-unienne n'a pas suffi à faire renoncer la Corée du Nord à son programme nucléaire.
	Puissance économique	…
Soft power	Langue	…
	Médias numériques	…
	Cinéma	…
	Recherche scientifique	…

Rédiger… l'introduction et la conclusion, développer un plan

Introduction

§1
Accroche

Analyse des termes du sujet et du contexte

Devenus en 1945 la première puissance mondiale au plan politique, économique et culturel, les États-Unis ont conservé cette place jusqu'à aujourd'hui, en combinant *hard power* et *soft power* dans un monde marqué par la mondialisation. Toutefois, depuis les attentats du 11 septembre 2001 et leurs conséquences à court, moyen et long terme, ceux-ci apparaissent de plus en plus contestés dans leur rôle de puissance dominante.

S2
Problématique

Pourquoi peut-on dire que la puissance dominante des États-Unis dans le monde actuel est contestée ? Comment se manifeste cette contestation et quelle est son ampleur ?

Annonce du plan

La domination de la puissance états-unienne révèle ses fragilités au début du XXIe siècle (I) et se trouve ainsi contestée par d'autres acteurs de la mondialisation (II) même si elle reste, à maints égards, encore dominante aujourd'hui (III).

Suggestion de plan détaillé

I. Une puissance dominante qui révèle ses fragilités depuis le début du XXIe siècle

1. Le choc des attentats du 11 septembre

2. La logique unilatéraliste des États-Unis dans les années 2000

3. Le poids de la crise économique de la fin des années 2000

II. Une puissance contestée par d'autres acteurs de la mondialisation

1. Une image dégradée depuis les années 2000 (leadership solitaire ou absent)

2. Des défaites politiques et faiblesses économiques qui profitent à d'autres États

3. La montée en puissance de la Chine, concurrent principal des États-Unis

III. Cependant, la puissance des États-Unis reste encore dominante

1. La première puissance économique mondiale

2. Un *soft power* solidement implanté dans le monde

3. Du *leading from behind* au retour de l'unilatéralisme

Conclusion

S1
Réponse à la problématique

Ébranlés par les attentats du 11 septembre 2001 qui ont remis en cause leur toute-puissance, les États-Unis ont accumulé les défaites politiques et économiques durant la décennie 2000, ce qui les a isolés sur la scène mondiale et a conduit à une prudente stratégie de *leading from behind* (direction par l'arrière). Le redressement de l'économie américaine semble une priorité.

S2
Ouverture

Depuis l'arrivée au pouvoir du président Donald Trump, investi en janvier 2017, l'unilatéralisme opère un retour en force. Toutefois, cet exercice solitaire de la puissance se heurte à de nombreux obstacles. Les États-Unis auront-ils les moyens de leur politique ?

Préparer un oral

● **Se documenter :** Cherchez sur le site de l'émission « Le dessous des cartes » (**ddc.arte.tv**) le documentaire « États-Unis / Chine : puissances comparées » (2015).

● **Être autonome :** Effectuez, pour chacun des documents, la comparaison entre les deux États puis actualisez les informations à partir des éléments contenus dans le manuel.

● **S'exprimer :** Organisez une intervention orale qui :

1. présente brièvement les deux puissances ;

2. compare ces deux puissances en 2015 puis à la fin de la décennie 2010 ;

3. conclut en montrant en quoi la puissance chinoise conteste de plus en plus la suprématie mondiale des États-Unis.

BAC COMPOSITION

SUJET

Le *soft power*, instrument d'affirmation de la puissance d'un État

Interroger le sujet

« puissance douce » d'un État (Joseph Nye)

langues, arts, etc

hard power à distinguer du *soft power*

Le *soft power*, instrument d'affirmation de la puissance d'un État

Du sujet à la problématique et au plan

Analyser le sujet

C'est un sujet général qui se traite à l'échelle mondiale, en prenant les États comme élément d'analyse.
Théoriquement, tous les États peuvent être pris en exemple, mais pour ce sujet, seuls les plus puissants d'entre eux seront pris en compte. Il importe toutefois de varier les arguments et les exemples.
On se concentre uniquement sur le *soft power* d'un État, ce qui exclut tout développement sur le *hard power*, sauf pour rappeler en introduction qu'il constitue l'autre aspect de la puissance d'un État.

Construire une problématique

Le sujet est problématisé, il faut le poser en le reformulant au besoin sous forme de question.

Construire un plan

Pour lier des arguments à ses connaissances, on peut compléter le tableau suivant :

État concerné	Élément du *soft power*	Mode d'affirmation de la puissance
Corée du Sud	La *hallyu*, « vague de culture populaire »	La musique (par exemple, la K-Pop), les films et les séries télévisées sud-coréens se répandent en Asie orientale et dans le monde. Ils contribuent à faire connaître la culture coréenne, en concurrence avec la culture chinoise et japonaise.
Exemple 2	La langue	…
Exemple 3	…	La puissance de l'industrie cinématographique d'Hollywood et de ses majors – les compagnies de production – (Walt Disney pictures, Warner Bros, Universal pictures) font rayonner la culture et les valeurs américaines dans le monde.

Rédiger… l'introduction, développer le plan

§1

Accroche ➤

Analyse des termes du sujet et du contexte ➤

Le concept de soft power (« puissance douce ») défini en 1990 dans l'ouvrage Bound to Lead par Joseph Nye, est le reflet d'un monde en mutation, dans lequel la puissance d'un État, qui se définissait autrefois essentiellement par son hard power (« puissance dure », notamment militaire et économique), prend de plus en plus d'autres formes moins directement perceptibles, tels que l'importance et la diffusion de sa langue, de sa recherche scientifique, de ses arts.

blématique

nonce du plan

Ainsi, en quoi le *soft power* constitue-t-il aujourd'hui un moyen précieux pour un État d'affirmer sa puissance dans un monde aux rivalités multiples ?

Nous verrons donc tout d'abord que le *soft power* est devenu essentiel dans le monde actuel (I), puis qu'il adopte de multiples formes (II), pour enfin montrer que seuls les plus puissants États peuvent véritablement l'utiliser de façon efficace (III).

Suggestion de plan détaillé

I. Sur une planète mondialisée, le *soft power* est un instrument privilégié pour un État afin d'affirmer sa puissance.

Depuis 1945, le *hard power* ne suffit plus à une puissance pour garder sa place dans un espace mondialisé : l'intensité des échanges diffuse aussi rapidement les cultures. L'américanisation de l'Europe et de l'Asie orientale après 1945, la réaffirmation de la culture chinoise depuis les années 1990, montrent que l'influence culturelle s'ajoute aux instruments traditionnels de la puissance.
Certains pays se distinguent. La Corée du Sud, entre le gigantisme chinois et l'innovation japonaise, étend son influence par sa culture populaire (films, musique K-Pop).

II. Ce *soft power* se manifeste de différentes façons.

1. La langue, outil essentiel du *soft power*

2. Les arts (musique, cinéma, littérature)

3. La recherche scientifique et les avancées technologiques, « agents secrets » du *soft power*

III. Mais ce *soft power* est surtout utilisé par des États puissants qui ont les moyens d'affirmer leur puissance par ce biais.

1. Les États-Unis détiennent les outils les plus puissants du *soft power*.

2. Les autres grandes puissances économiques traditionnelles.

3. Les pays émergents.

réparer un oral

e documenter : Cherchez sur le site **geoconfluences.lyon.fr**, l'article de Nashidil Rouiaï intitulé « Sur les routes influence : forces et faiblesses du *soft power* chinois » septembre 2018).

re autonome : Lisez l'introduction de l'article puis adré 4 : « le cinéma, une chance pour le *soft power* ois ». Dégagez-en trois idées principales qui montrent le cinéma permet de développer le *soft power* chinois, oublier d'évoquer les limites de ce développement. plétez avec l'analyse de l'extrait d'un film cité l'article.

S'exprimer : Organisez une intervention orale qui :

1. montre en quoi le cinéma peut être un champ d'action efficace pour le *soft power* chinois ;

2. donne quelques arguments sur les limites de ce champ d'action ;

3. conclut en élargissant le propos à partir de l'exemple chinois et en montrant en quoi le cinéma est, de façon générale, un outil précieux pour le *soft power* d'un État.

COMPOSITION

➥ Fiche méthode p. 14

Sujet guidé Le territoire des États-Unis et la puissance mondiale

À définir en introduction

Exprime une relation entre les termes, qu'il faut traiter ensemble

À définir en introduction

POUR RÉUSSIR L'INTRODUCTION

Définir les termes clés du sujet	Définir les deux notions de territoire et de puissance
Poser le cadre spatial	Le territoire des États-Unis : analyse attendue à plusieurs échelles. (Ici, le travail ne porte pas sur la puissance à l'échelle mondiale mais bien sur le territoire des États-Unis.)
Annoncer la problématique	Quelles relations peut-on établir entre territoire et puissance aux États-Unis ? En d'autres termes, y aurait-il puissance sans territoire ?
Annoncer le plan	Le territoire comme base de la puissance (**I**) et comme reflet de cette dernière (**II**).

UNE PROPOSITION DE PLAN

Le sujet relie les deux termes par « et » : ne pas les étudier séparément

I. Le territoire, base de la puissance

C'est la maîtrise d'un territoire mis en valeur par plusieurs vagues d'immigration qui a permis aux États-Unis de devenir une grande puissance. En 1914, les États-Unis sont déjà la première puissance mondiale grâce au dynamisme de son marché intérieur.

1. La conquête et la mise en valeur d'un territoire aux grandes potentialités

- Ses atouts : superficie, terres cultivables, diversité des climats, ressources énergétiques et minières (charbon, pétrole, gaz de schiste).
- Un territoire occupé progressivement, quadrillé grâce aux réseaux de transports (dans un ordre historique : voies navigables, chemin de fer, autoroutes inter-États, réseau aérien) mis en valeur, urbanisé (le poids des métropoles).

2. Les habitants, acteurs de l'appropriation du territoire

- La participation des immigrants à la construction du pays (depuis les origines et surtout depuis le XIXe siècle).
- La force d'attraction du territoire se maintient aujourd'hui (immigrants d'Asie et d'Amérique latine essentiellement, touristes, étudiants). 40 % des habitants ne sont pas nés aux États-Unis.

Varier les exemples et localisations à différentes échelles

II. Le territoire, reflet de la puissance

La puissance a une transcription spatiale directe mais compte tenu de la dimension des États-Unis, tous les espaces ne sont pas concernés.

1. Les lieux et les espaces intégrés

- Les villes mondiales (New York, Chicago, Los Angeles, San Francisco) et en changeant d'échelle les pôles d'excellence technologiques et universitaires (la Silicon Valley et la Route 128).
- Les régions intégrées à la mondialisation (tourisme, industrie, grenier à blé) et en changeant d'échelle, les États les plus riches comme la Californie.

2. Les angles-morts et les laissés-pour-compte

- Pauvreté et inégalités : les pauvres blancs du Sud et les sans-abris de Skid Row par exemple..
- Régions faiblement intégrées comme les montagnes ou les terres du Middle west, dans lesquelles se maintiennent des isolats de prospérité.

EN CONCLUSION

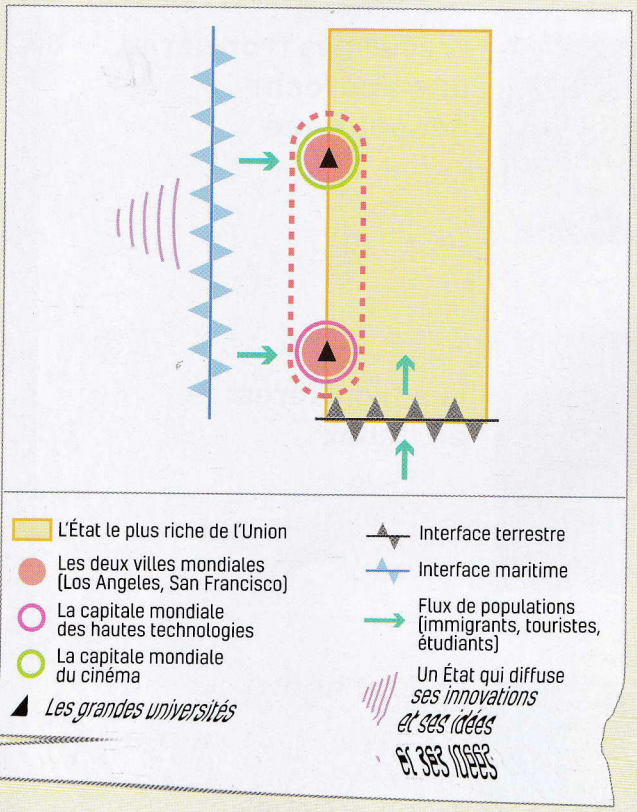
Répondre à la problématique

- Le territoire des États-Unis, un élément essentiel du rayonnement américain. Il explique la puissance tout en la révélant dans ses paysages.
- Quelques lieux emblématiques sont des symboles évident de la puissance qu'il s'agisse du *soft* et du *hard power* : siège de l'ONU, grandes universités (MIT), Disney World Resort, Hollywood.

Intégrer un schéma

- Le schéma a pour fonction :
  - soit de résumer un propos ;
  - soit d'illustrer un point particulier.
- Ici, il est possible de réaliser en conclusion un travail sur le territoire des États-Unis (en prenant comme modèle le schéma de la page 145).
- On peut aussi intégrer dans la composition un schéma de la Californie (en 2-a).

La Californie, facteur et reflet de la puissance



Sujets pour s'entraîner

- Les États-Unis, *soft power* et *hard power*
- Les États-Unis, la seule puissance globale

COMPOSITION

➥ Fiche méthode p. 14

Répondre par une liste de plusieurs éléments

S'intéresser aux diverses manières de peser dans le jeu international

Sujet guidé Quelles sont les formes de la puissance des « géants du numérique » ?

À définir : les firmes du Net, GAFAM, BATX et autres

Notion centrale du sujet : à définir et tenir compte de ses différentes formes

POUR RÉUSSIR L'INTRODUCTION

Accroche — Évoquer un événement récent qui conduit au sujet

Définir les notions centrales du sujet — Puissance, géants du numérique

Annoncer la problématique — Par quels moyens les géants du numérique assurent-ils leur puissance à l'échelle internationale ?

Annoncer le plan — Des formes économiques (**I**), politiques (**II**) et culturelles (**III**).

UNE PROPOSITION DE PLAN

Passer à la rédaction à l'aide du plan

Exemple de développement rédigé

I. Les moyens économiques de peser internationalement

1. Par sa richesse, l'entreprise acquiert une puissance internationale

La richesse des géants du numérique les rend influents dans les pays où ils s'implantent. En effet, par leur chiffre d'affaires, les GAFAM et les BATX ont des moyens de négocier avec les gouvernements nationaux les taux de taxation qui leur seront appliqués. Ils peuvent ainsi continuer leur développement. Par exemple, l'implantation d'Apple en Irlande s'est faite notamment en négociant un taux de taxation extrêmement faible par rapport à la législation en vigueur.

Poursuivre la rédaction à l'aide du plan

2. Le nombre de salariés de l'entreprise permet d'avoir une puissance internationale

Pression sur les gouvernements par le « chantage » à la destruction ou à la création d'emplois

II. Les moyens politiques de peser internationalement :

1. La richesse de l'entreprise lui donne une puissance politique internationale

Capacité à financer des partis politiques, des candidats ou du lobbying lors d'élections

Capacité à financer des organisations internationales étatiques ou non étatiques

2. La réputation de l'entreprise contribue à sa puissance politique

Capacité à rencontrer des dirigeants internationaux

Capacité à fonder des organisations ou des événements internationaux

III. Les moyens culturels de peser internationalement :

1. La masse de la clientèle donne une puissance internationale

Marketing et influence culturelle sur une grande partie de la population mondiale

Collecte d'informations sur une grande partie de la population (big data), et ainsi accès à leurs cultures spécifiques (biopolitique)

2. L'appui sur une langue internationale développe la puissance

Les GAFAM profitent du pouvoir de l'anglais pour asseoir leur influence

Les BATX profitent de la diffusion internationale du chinois

N CONCLUSION

Répondre à la problématique — Une puissance d'autant plus grande qu'elle s'exprime sous différentes formes.

Proposer une ouverture — L'Union européenne combat les régimes fiscaux d'exception (ex : Apple en Irlande).

Sujet pour s'entraîner
L'impact international des nouvelles routes de la soie

COMPOSITION

➥ Fiche méthode p. 14

Sujet guidé Essor et déclin des puissances modernes et contemporaines

Essor : développement rapide

Déclin : diminution de la puissance

Notion centrale à définir

Modernes et contemporaines : depuis le XVe siècle

POUR RÉUSSIR L'INTRODUCTION

Accroche (facultative)

Rappeler que les empires ont été de grandes puissances avant l'époque moderne (Empires romain, carolingien, byzantin, mongol).

Définir des termes du sujet

La puissance : capacité à imposer ses décisions aux autres, par la capacité à faire (le pouvoir), à ne pas faire (l'indépendance) et à faire faire (l'influence). Essor et déclin : les fluctuations de la puissance.

Poser les bornes chronologiques

De 1453 (prise de Byzance ; déclin des empires, essor des États-nations) à aujourd'hui.

Annoncer la problématique

Quelles évolutions ont connu les puissances depuis l'époque moderne ?

Annoncer le plan

Formes anciennes de la puissance, les empires se maintiennent un temps puis déclinent (**I**). Certains États deviennent de nouvelles puissances (**II**). Après la Guerre froide, les États doivent diversifier les manifestations de leur puissance (**III**).

UNE PROPOSITION DE PLAN

Passer à la rédaction à l'aide du plan
Citer des faits précis et des personnages
Lister les territoires des peuples conquis

I. Les empires, formes anciennes de la puissance, se maintiennent avant de décliner

1. **Certains empires maintiennent leur puissance** (vastes territoires, peuples divers).

L'Empire ottoman s'étend sur trois continents (Afrique, Asie et Europe) sous Soliman Le Magnifique (1520-1566). Les empires s'agrandissent par des conquêtes militaires. La puissance ottomane semble encore intacte à la fin du XVIe siècle.

2. **Les grands empires s'affaiblissent**

Donner des exemples

Certains perdent des territoires (l'Empire ottoman à partir du XIXe siècle).

D'autres ne survivent pas à des guerres (Autriche-Hongrie).

Transition

Le déclin des empires permet l'essor de puissants États-nations.

II. Certains États s'imposent comme de nouvelles puissances

1. **Des puissances économiques par une industrialisation réussie** (Royaume-Uni)
2. **Des puissances territoriales** (France, Royaume-Uni)
3. **Des puissances** mobilisant leurs ressources et leurs alliés lors des conflits (États-Unis et URSS pendant la Guerre froide)

III. Après la Guerre froide, les États diversifient les manifestations de leur puissance

1. Certaines grandes puissances se maintiennent par l'exercice d'un *hard*, d'un *soft* et d'un *smart power* (États-Unis).
2. D'autres, en déclin, connaissent un renouveau (incomplet) de leur puissance (la Russie de Eltsine et de Poutine).
3. Certaines puissances émergent et construisent un *hard* et un *soft power* (Chine).

N CONCLUSION

Répondre à la problématique

Le déclin des empires traditionnels a été provoqué par l'essor d'États qui ont su inventer et actualiser de nouvelles formes de puissance.

Proposer une ouverture

J.B. Duroselle, *Tout empire périra.*

Sujet pour s'entraîner
Puissances d'hier, puissances d'aujourd'hui : étude comparée