

Voyage à Berlin, 1<sup>er</sup> au 6 mars 2020



BERLIN



# Ordre du jour

- Composition du groupe et destination
- Présentation du programme
- Vous participez à un voyage SCOLAIRE basé sur un PROJET PEDAGOGIQUE
- Informations pratiques
- Questions diverses



# Composition du groupe

\*50 élèves (31 filles, 19 garçons, 12 classes concernées)

- 17 élèves de Terminale
- 22 élèves de Première
- 12 élèves de 2de

\*3 accompagnatrices :

Mme Apert, Mme Armingeat, Mme Bulfoni





Trajet Condom-Berlin : 1755 km  
\* 2 chauffeurs de bus en permanence  
\*Transporteur : Bajolle (Condom)  
\*Clermont-Ferrand, Dijon, Strasbourg, Stuttgart, Nuremberg, Berlin





# Présentation du programme

*Dimanche 1<sup>er</sup> Mars 2020*

Départ du lycée à 17h00

RDV à 16h30

Ne pas oublier sa pièce d'identité !

Arrivée prévue à Berlin le lundi 2 Mars vers  
17h00



# Que faire pendant 24h de bus ?

Pensez à emporter un bon livre, un carnet, de quoi écrire, de la musique, vous pouvez aussi rêver en regardant le paysage ...

Vos professeurs vous proposeront une sélection de films et documentaires en lien avec Berlin



## ***Lundi 2 mars***

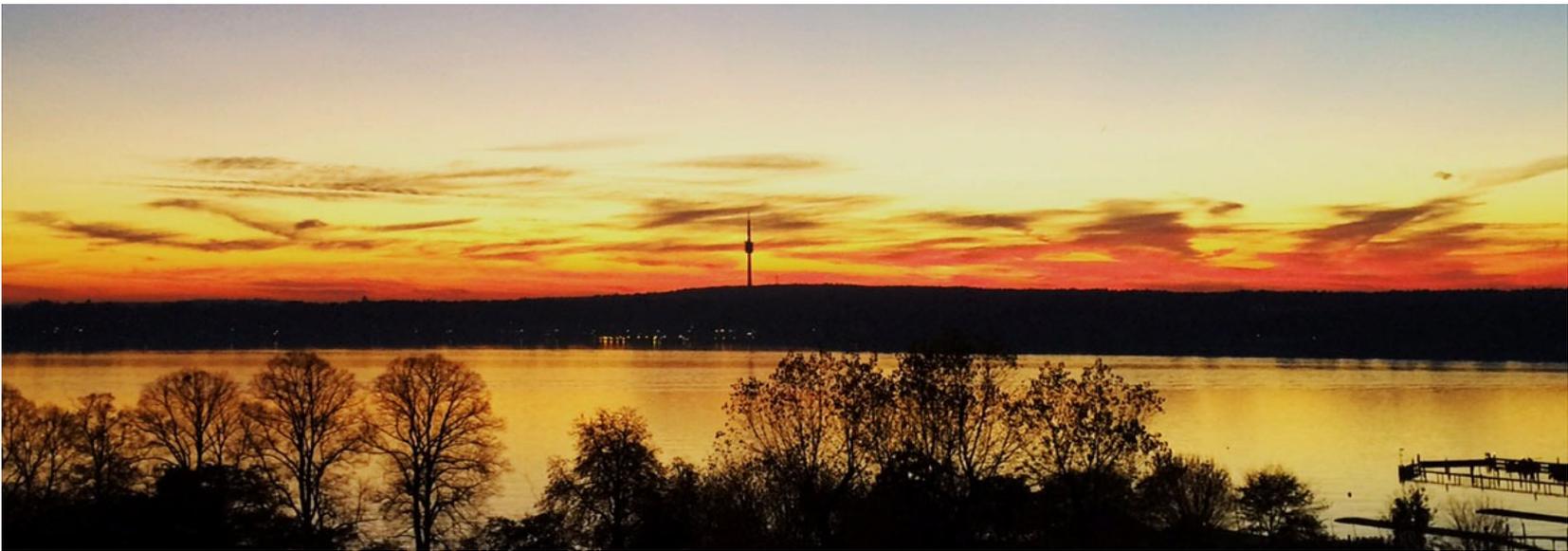
Arrivée prévue à Berlin le lundi 2 mars vers 17h

Installation à l'auberge de jeunesse, dîner et nuit

**Jugendherberge Berlin-Am Wannsee**, Badeweg 1  
14129 Berlin-Zehlendorf







*Mardi 3 mars*

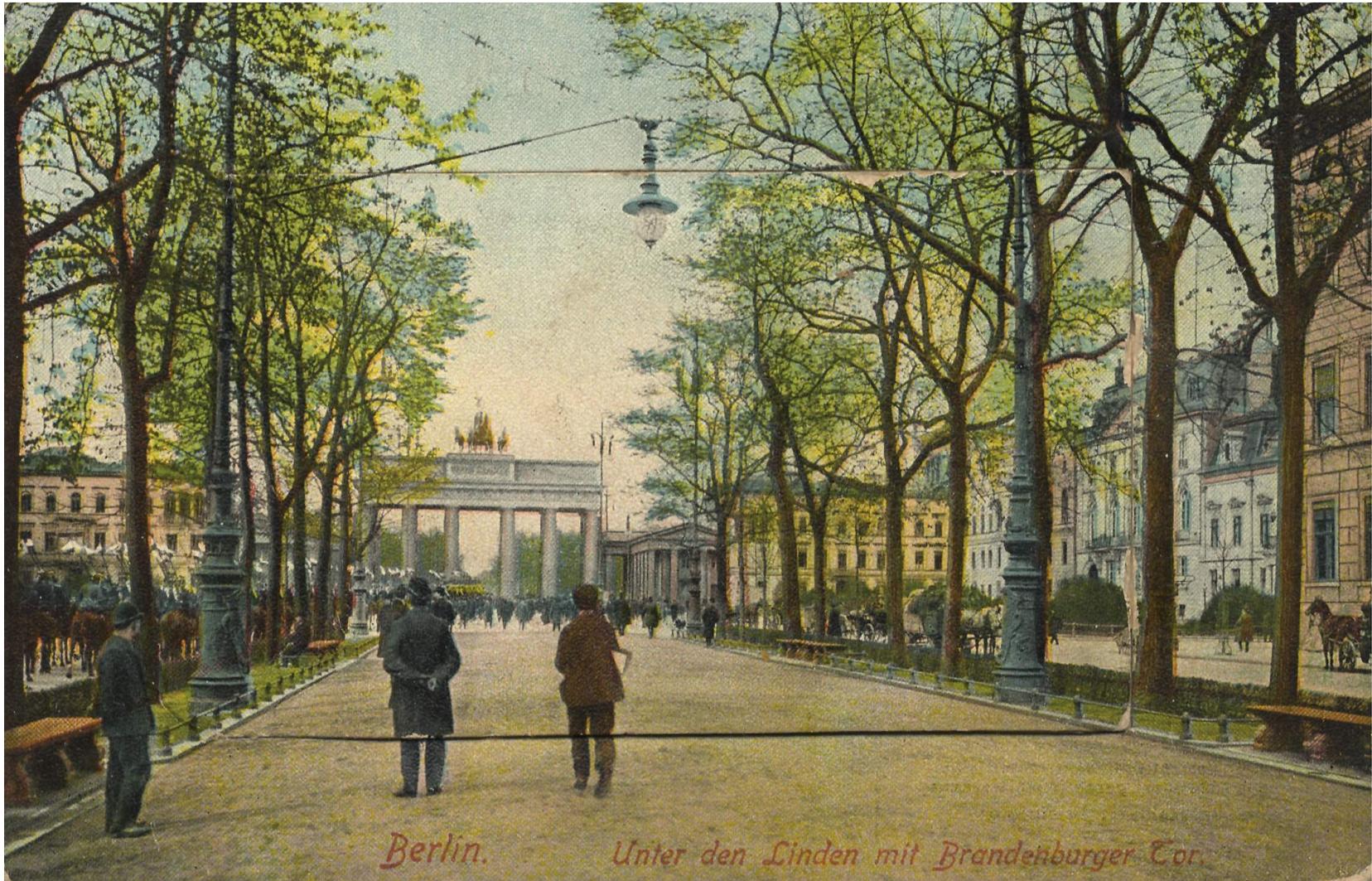
**Découverte du centre de Berlin à pied : début de la promenade au pied de la *Brandenburger Tor* ...**







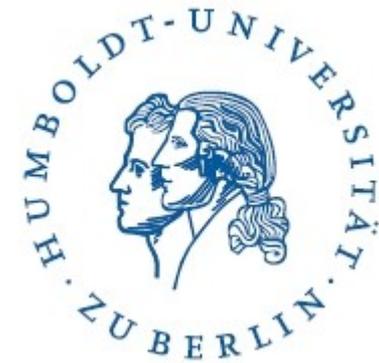
# Puis descente de la célèbre avenue *Unter den Linden*



*Berlin. Unter den Linden mit Brandenburger Tor.*



L'avenue *Unter den Linden* - littéralement “Sous les tilleuls” - est l'artère la plus majestueuse de Berlin. Longue de 1,4 kilomètres, on y trouve de nombreux édifices d'importance tels que l'Université Humboldt ou l'Opéra National, ainsi que des attractions touristiques comme la Nouvelle garde ou l'Arsenal.





***Arrêt sur la place du  
Gendarmenmarkt  
avec ses deux  
cathédrales :  
allemande et  
française ...***



... passage devant le *Berliner Dom*



# Et arrivée sur l'*Alexanderplatz*



# Montée à la Tour de Télévision

*S'élevant à 368 mètres de haut, la Tour de la Télévision de Berlin est le bâtiment le plus visible de la ville. C'est également le plus haut bâtiment ouvert au public en Europe.*

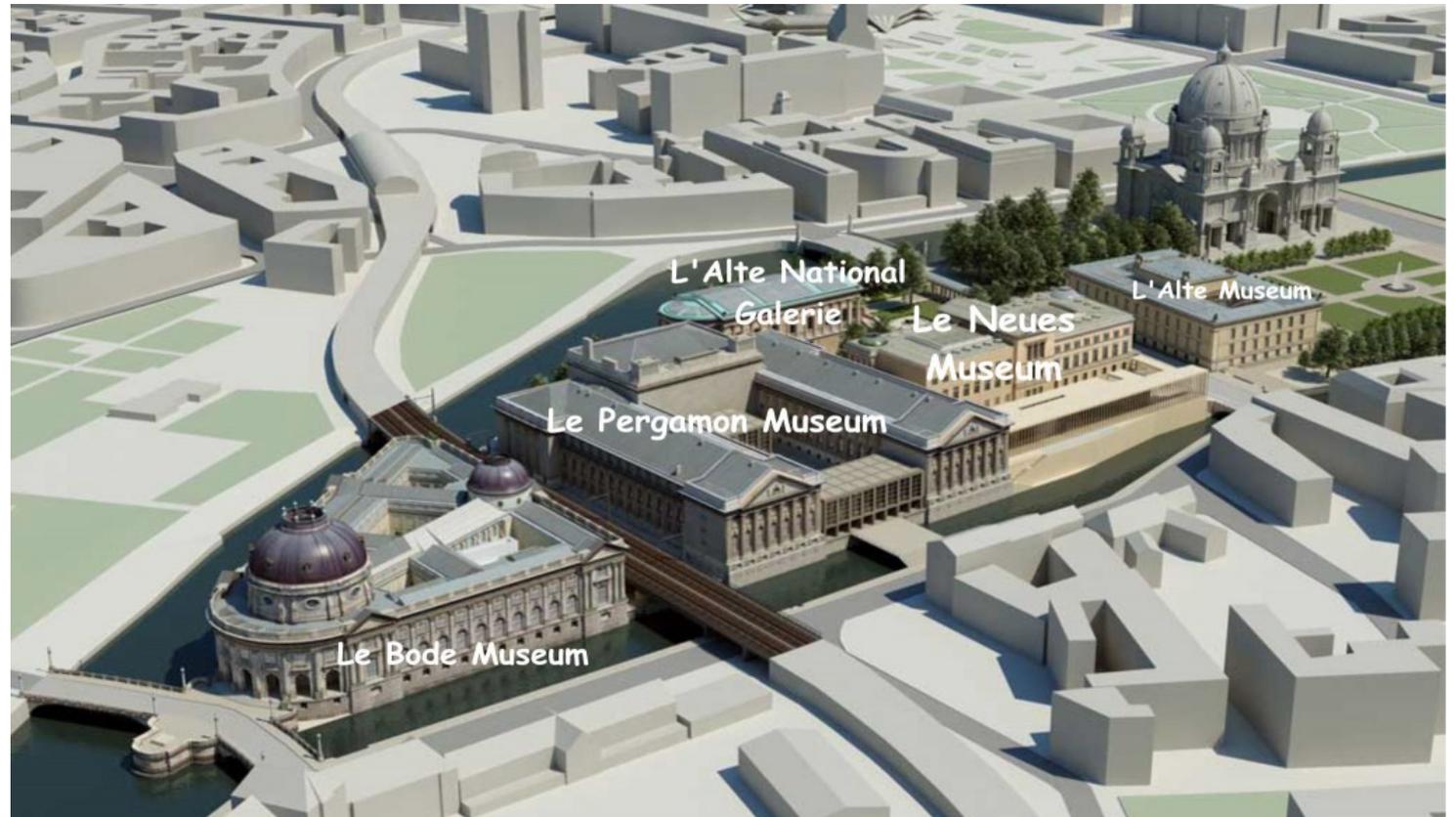
*En seulement 40 secondes, l'ascenseur express de la Tour de la Télévision transporte les visiteurs vers la plateforme d'observation qui surplombe la ville.*

*Du haut de son point d'observation, vous aurez une vue panoramique à 360 degrés sur toute la ville.*



# Trajet vers l'île aux Musées

L'île aux Musées - *Museumsinsel* - est un ensemble exceptionnel de cinq musées, construit entre 1824 et 1930, sur une petite île de la rivière *Spree*. Le site est inscrit au **patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1999**. Ses collections couvrent six mille ans d'histoire artistique de l'humanité et illustrent l'évolution de la conception muséale au cours des deux derniers siècles.





## Visite du *Neues Museum*

Le Neues Museum à Berlin est connu mondialement pour **son buste de Néfertiti**. Quelques autres surprises vous y attendent.

Le musée s'organise sur plusieurs étages :

Au **sous-sol**, le musée présente en permanence les **collections égyptiennes** de l'Ägyptisches Museum.

Le **rez-de chaussée** est consacré à Heinrich Schliemann et à sa découvertes de la **mythique cité de Troie** (Hissarlik dans l'actuelle Turquie)

Enfin la **Préhistoire** et l'Histoire en Europe est présentée au dernier étage.



Le **premier étage** regroupe le **monde romain** et la **période amarnienne d'Égypte**. Vous y trouverez le célèbre buste de la **reine égyptienne Néfertiti**, épouse d'Akhénaton.

Le buste de Néfertiti, vieux de 3400 ans, est une des représentations du visage féminin la plus célèbre au monde après La Joconde. Plus d'un million de visiteurs viennent admirer son énigmatique beauté.



# *Mercredi 4 mars*

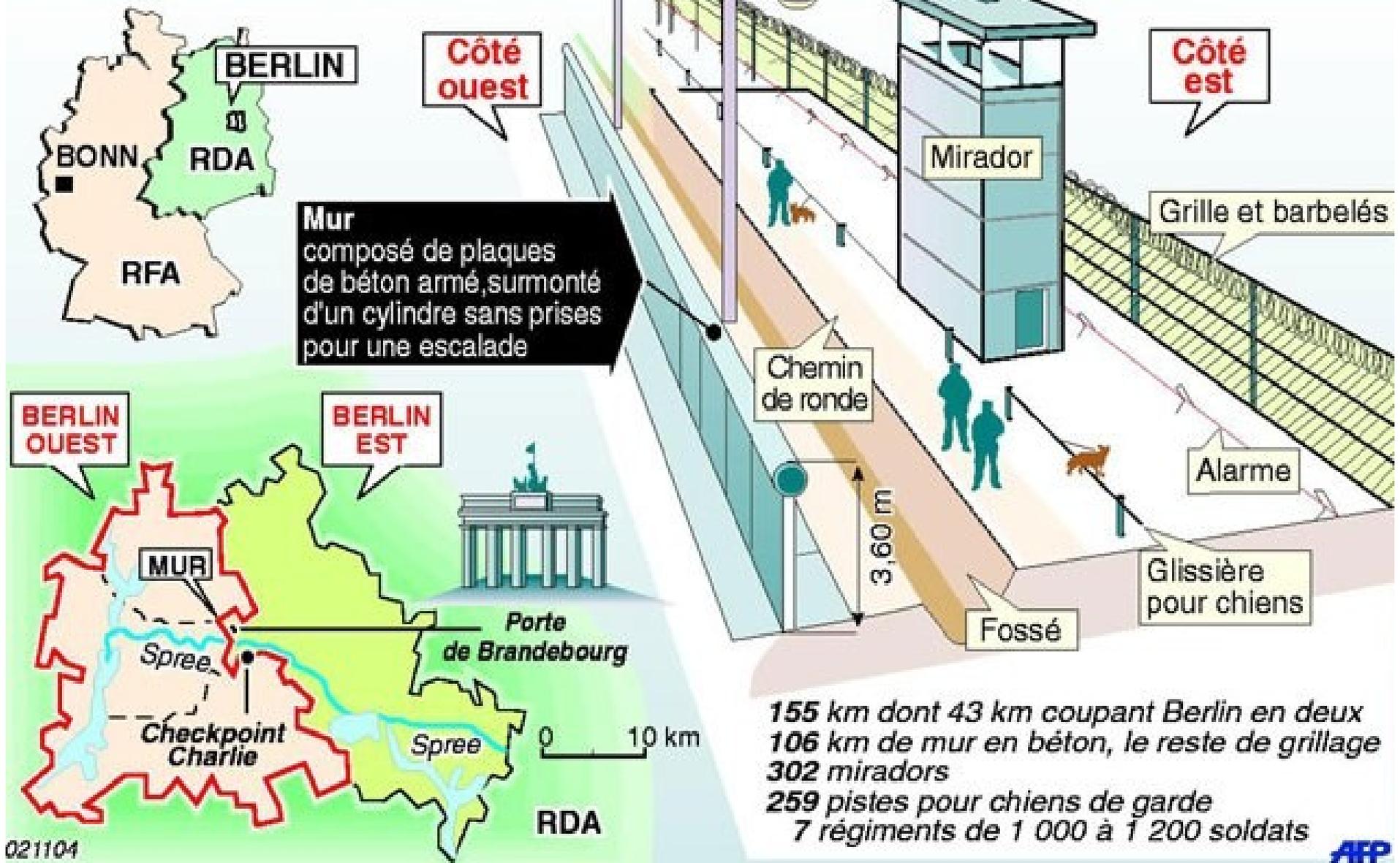
## **Visite du Mémorial du Mur de Berlin - Gedenkstätte Berliner Mauer**



Situé au coeur de la capitale, le Mémorial du Mur de Berlin est le centre principal de commémoration de la division de l'Allemagne. Sur le lieu historique qu'est la Bernauer Strasse, il a été aménagé sur l'ancienne zone frontalière et devrait bientôt s'étendre sur 1,4 km de long. Sur le site se dresse le dernier tronçon du Mur de Berlin encore conservé dans son intégralité, c'est-à-dire dans sa largeur, avec le mur intérieur, le chemin de ronde, les pylônes d'éclairage, le no man's land, la clôture de signalisation et le mur extérieur. L'ensemble permet de donner une idée de la configuration des installations frontalières à la fin des années 1980. Les vestiges et les traces des dispositifs frontaliers ainsi que des événements dramatiques survenus à cet endroit permettent de mieux appréhender l'histoire de la partition de l'Allemagne.



# Le Mur de Berlin





# Découverte du quartier gouvernemental : le Reichstag







Entrée dans le **Reichstag** et montée dans la coupole de verre



# Découverte du quartier de *Check Point Charlie*



# East Side Gallery

Longeant la rivière Spree et la Mühlenstraße dans le quartier de Friedrichshain, l'**East Side Gallery** est un des monuments incontournables de Berlin. Cette ancienne portion du mur conservée intacte à l'heure où le reste volait en éclats – dans l'euphorie la plus totale – est considérée comme la plus longue galerie à ciel ouvert du monde (1,3km).





Elle est également le symbole de la réunification tout en étant le souvenir des années sombres de la Guerre froide et du rideau de fer. Elle a vu officiellement le jour le 28 septembre 1990, à quelques jours de la réunification de l'Allemagne, le 3 octobre 1990 et est inscrite au registre des monuments historiques de Berlin depuis novembre 1991.

## Symbole de la liberté d'expression

Au total, ce sont 101 fresques, réalisées par 118 artistes du monde entier, qui habillent de mille couleurs l'ancien mur gris, intouchable à l'époque de la RDA. Les messages véhiculés par ces fresques sont généralement pacifistes, en rapport avec la chute du mur, la liberté, la paix mais aussi en souvenir de la Guerre froide.



***Jeudi 5 mars***

Visite guidée en français  
de la Philharmonie



Ensemble de deux salles de concert situé dans le centre de Berlin comprenant :  
- une salle de concert symphonique conçue par Hans Scharoun et inaugurée en 1963



- une salle de musique de chambre réalisée par Edgar Wisniewski d'après un projet de Scharoun et inaugurée en 1987.

Elle est le siège de l'Orchestre philharmonique de Berlin. Fondé en 1882, il a toujours été considéré comme l'une des meilleures et des plus prestigieuses formations symphoniques du monde. Il fut sous la direction d'Herbert von Karajan de 1954 à 1989.

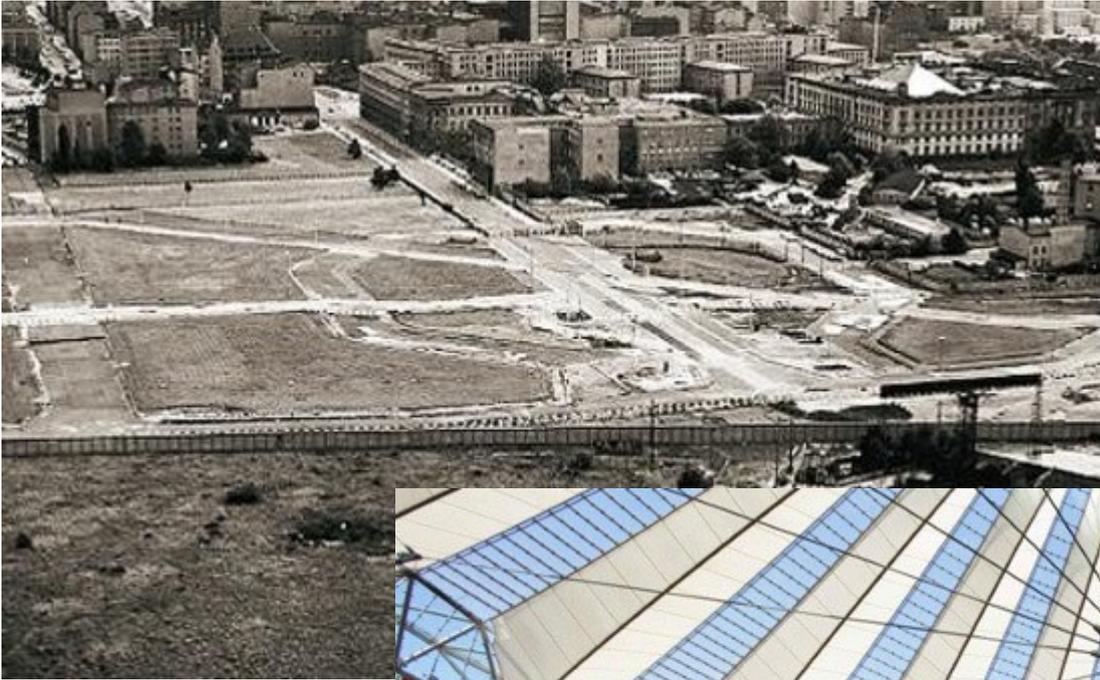
La conception extrêmement novatrice de la grande salle en a fait l'une des plus célèbres salles de concert au monde, et elle a eu une grande influence sur la construction des auditoriums au XX<sup>e</sup> siècle



# Visite libre du Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe



# Découverte de la Potsdamer Platz, entièrement rénovée après la chute du Mur



Dîner au restaurant et départ pour la France



## ***Vendredi 6 Mars***

- Trajet retour, petit déjeuner en cours de route
- Prévoir 10€ (remise d'ordre sur la demi-pension) pour le déjeuner qui sera pris en cours de route.
- Arrivée prévue à Condom vers 19h30/20h00 devant le lycée.



### 3. Vous participez à un voyage SCOLAIRE basé sur un PROJET PEDAGOGIQUE



# Ancrage pédagogique : Allemand

Ce projet permet par ailleurs un travail linguistique autour des activités langagières de production (expression orale et écrite) et réception (compréhension de l'oral, compréhension écrite) en appui sur les thématiques de la classe de Seconde et du cycle terminal

- En 2nde :

- entrée culturelle du programme de LV : **l'art de vivre ensemble**

- axes culturels : la ville, la création et le rapport aux arts, le passé dans le présent-

- + travail sur les 4 compétences EO / CO / CE /EE exposés in situ

- En cycle terminal :

- Entrée culturelle du programme de LV : **gestes fondateurs et mondes en mouvement**

- Notions du programme Tle « Espace et échanges » + « Lieux et formes du pouvoir » + travail sur les 4 compétences (cf épreuves du Bac EO, exposé sur une notion)

- Axes culturels du nouveau programme de 1ère : identités et échanges, art et pouvoir, citoyenneté, territoire et mémoire.



# Ancrage pédagogique : Histoire

- **En 1ère :**

La France et la construction de nouveaux Etats par la guerre et le diplomatie ; La France et la construction de l'unité allemande

- **En 2nde :**

Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

- **En Terminale :**

L'historien et les mémoires de la Seconde Guerre Mondiale



# Ancrage pédagogique : EDS HG GSP - 1ères

Thème 4 : « Les divisions politiques du monde :  
les frontières »

> *la frontière inter allemande, le mur de Berlin et la  
réunification*

Axe 1 : tracer des frontières, approche géopolitique /  
*pour séparer 2 idéologies, 2 systèmes politiques*

Axe 2 : les frontières en débat / *la frontière germano  
polonaise entre 1939 et 1990 entre guerres et  
diplomatie*

Mme Agostini



# Travaux préparatoires

## **Terminales :**

- Les pavés de la mémoire
- La résistance au nazisme à travers des faits
- La Shoah : des chiffres, en lien avec la population berlinoise,
- La Conférence de Wannsee
- Le Mémorial de l'Holocauste : construction / débats et enjeux

## **1° STA :**

- La Tour de télévision

## **1° générale / EDS Histoire-Géographie, Géopolitique, Sciences Politiques**

- Le mur de Berlin : origines / construction / chute / tentatives d'évasion
- Check Point Charlie
- East Side gallery
- Le mur aujourd'hui ?

## **2<sup>nde</sup> :**

- La philharmonie de Berlin
- Le musée égyptien : pourquoi ce musée à Berlin ? Qu'est-ce que l'île aux musées ? Où sont entreposées les œuvres durant la guerre ?

En LV Allemand, pour les germanistes :

- Recherche documentaire et élaboration de fiches synthèse sur Berlin, les lieux et les monuments visités > l'ensemble des fiches élaborées par les élèves constitue le dossier de voyage de chaque participant
- A Berlin > présentation rapide sur place par les élèves avant les visites
- Au retour > « Mein Berlin » : les élèves présentent 3 lieux marquants (sous la forme d'une vidéo -EO ou d'un journal/carnet de voyage -EE)



# Rappel de certaines évidences non négociables

Le règlement intérieur du lycée s'applique au cours d'un voyage scolaire. Les professeurs responsables peuvent être amenés à prendre toute décision concernant les élèves en cas de manquement grave à ce règlement (non respect, consommation d'alcool, vols...). Cette sanction peut aller jusqu'au rapatriement de l'élève aux frais de la famille.

## A l'auberge de jeunesse :

Tenir compte des règles élémentaires de politesse et de savoir-vivre : pas d'ordinateur personnel, pas de portable à table, chambre rangée

Ne pas gaspiller la nourriture, faire l'effort de goûter, dire clairement si vous ne pouvez pas manger quelque chose.

Respecter la tranquillité des autres résidents de l'auberge de jeunesse ; après 22h : chacun dans sa chambre pour une bonne nuit de sommeil jusqu'au lendemain matin. Tout le monde est **frais et disponible** pendant la journée.



## **Pendant les visites :**

**Etre attentif, curieux, poser des questions.** Rester autour du guide afin de profiter des explications données. **Pendant les visites et les moments passés ensemble, comme en classe, il est interdit** d'utiliser son portable, d'écouter de la musique, de fumer.

Ne pas bavarder en même temps que le guide, ne pas se ruer sur le premier siège venu, ne pas choisir ce moment-là pour sortir son casse-croûte. Adopter une attitude convenable -adaptée au lieu où vous vous trouvez-.

Ne pas s'attarder lors des déplacements à pied, veiller à coller au groupe. En cas de nécessité, toujours prévenir un accompagnateur.

Respecter les feux de signalisation > interdiction stricte de traverser en dehors des passages piétons, de traverser si la signalisation ne vous y invite pas **même si d'autres le font et même s'il n'y a pas de voitures en vue !**



## 4. Informations pratiques :

### Bagages

Vêtements confortables et chauds, gants, bonnet, écharpe

Bonnes chaussures : chaudes, confortables et adaptées à la marche

Affaires de toilette + serviette, médicaments personnels

Appareil-photos, chargeur du portable, cahier, stylos, porte-vue avec toutes les fiches synthèse, **pièce d'identité, CEAM**

Rien d'inutile et d'illicite (voyage scolaire) ; les bagages pourront être contrôlés



## Dans le bus :

La valise sera placée dans la soute (pas d'accès durant le trajet) ainsi que le sac pique nique : dîner du dimanche 1er mars, petit-déjeuner et déjeuner du lundi 2 mars (boissons et nourriture bien conditionnées et en quantité raisonnable). **On ne mange pas dans le bus, on respecte la propreté du bus.**

Avec vous : un petit sac à dos avec porte-vue, trousse, papier d'identité, argent de poche, mini trousse de toilette (gel hydro-alcoolique)

Conseil : un petit coussin et une petite couverture (type plaid) pour que la nuit soit plus confortable.

Pas de descente du bus entre 23h00 et 07h00 sauf urgence



# Téléphoner

Allemagne vers la France (pour les élèves) :

Avec le portable : se renseigner auprès de l'opérateur pour faire activer l'option « monde » ou « appel international ».

Composer ensuite le 00 33 ( ou +33) 5 62 ...

Il est souhaitable d'enregistrer les numéros du répertoire susceptibles d'être utilisés au format international (+33 5 62 28 ...).

-France vers Allemagne (pour les parents) :

Sur le portable de votre enfant : le n° d'appel ne change pas (n° à 10 chiffres) mais **ATTENTION** : celui qui appelle paie une communication nationale. **La partie internationale est prise en charge par celui qui reçoit l'appel.**



# Suivre le voyage au jour le jour

- En vous connectant sur l'ENT du lycée, vous pourrez consulter les articles publiés au cours du voyage

<https://bossuet.mon-ent-occitanie.fr>



page d'accueil > voyage à BERLIN



**MERCI POUR VOTRE ATTENTION**

***DANKE FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT***



***L. Apert, B. Armingeat, H. Bulfoni, février 2020***





MUR DE BERLIN - Au-delà du symbole séparant le monde en deux camps, le Mur est aussi une réalité chiffrée.

4

En 1961, Berlin est sous contrôle des quatre puissances alliées. Les secteurs des États-Unis, de la Grande-Bretagne et de la France couvrent douze arrondissements. Celui des Soviétiques en englobe huit. À partir du 13 août 1961 les secteurs occidentaux sont verrouillés par une frontière de 155 kilomètres de long: le Mur.

12

Le nombre de morts en 1961 qui ont tenté de franchir le Mur. Ida Siekmann est la première victime du Mur de Berlin en sautant du quatrième étage de son appartement de la rue Bernauerstrasse.

28

Le Mur a vécu exactement 28 ans, deux mois et vingt-huit jours.

40

Tunnels construits pour les évasions. Le premier a été construit en septembre 1961 et le dernier fin 1981.

43

Kilomètres scindant Berlin en deux du nord au sud.

136

Morts: 98 Allemands de l'Est, 30 personnes de l'Est comme de l'Ouest par accident, 8 gardes-frontières est-allemands.

Le 17 août 1962, le jeune Peter Fechter tente de franchir le Mur et est tué. Il est transporté par un soldat après être resté agonisant au pied du Mur.

5.075

Personnes réussissent à s'évader de l'Est pour Berlin Ouest entre 1961 et 1989. Tous les moyens sont bons: escalades, souterrains, voitures, tambours à câbles, bulldozers.

19.198

Habitants de Berlin-Est ont fui en juin 1961, 30.145 en juillet 1961, 47.433 en août 1961.  
207.026

Allemands de l'Est passent à l'Ouest de janvier au 13 août 1961  
(dont 48,2% de moins de 25 ans).

1,2 million

De visites enregistrées entre le 19 décembre et le 5 janvier 1963 à l'occasion du premier laissez-passer pour les fêtes de Noël.

*Sources:*

*The Berlin Wall story, Biography of a Monument de Hans-Hermann Hertle, Berlin 2011*

Le Neues Museum ( « Nouveau musée ») est l'un des musées nationaux de Berlin, dans l'île aux Musées. Il accueille en 2016 une partie de la collection d'antiquités classiques de l'Antikensammlung centrée sur le monde romain, les collections de l'Égypte et de Nubie antiques venues de l'ancien Ägyptisches Museum et du Papyrussammlung, ainsi que les collections de la Préhistoire et du début de l'Histoire du Museum für Vor- und Frühgeschichte.

Le musée fut construit entre 1843 et 1855 au nord de l'Altes Museum, selon les plans de l'architecte Friedrich August Stüler, élève de Karl Friedrich Schinkel et ouvrit ses portes en 1859.