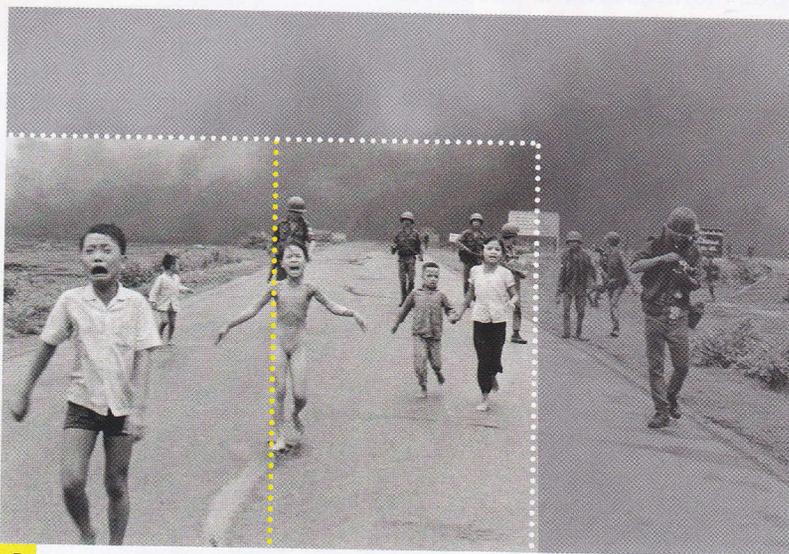


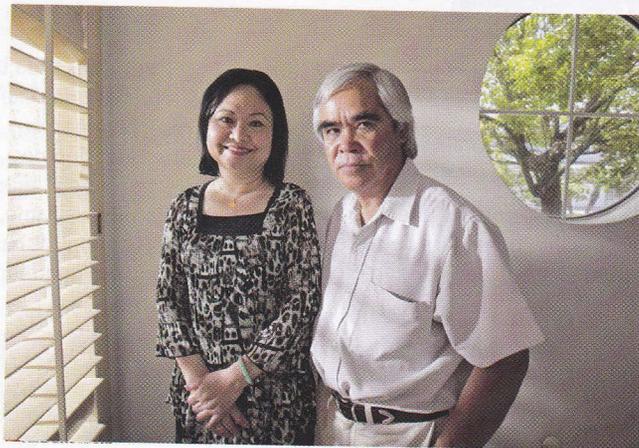
## La fillette au napalm, la guerre mise à nu

Le 8 juin 1972, Nick Ut réalise le cliché d'une petite fille vietnamienne, victime, avec d'autres habitants de son village, d'un bombardement au napalm qualifié d'accidentel par les autorités sud-vietnamiennes. Le 12 juin, le *New York Times* publie la photographie à la Une, après les hésitations de la rédaction en raison de la nudité de l'enfant. La guerre a causé au moins 2 millions de victimes parmi la population civile.



### 1 LE CLICHÉ ORIGINAL PRIS PAR NICK UT

Aux premier et second plans, plusieurs enfants vietnamiens dont la fillette, Kim Phuc, 9 ans, gravement brûlée sur 20% du corps, qui a arraché ses vêtements en fuyant. En arrière-plan, des soldats sud-vietnamiens. À droite, le photographe de *Life* David Burnett, qui recharge son appareil.



### 2 KIM PHUC ET LE PHOTOGRAPHE NICK UT EN 2012

Nick Ut, vietnamien devenu américain, a travaillé pour Associated Press comme assistant puis comme photographe jusqu'en 2017. Quand il a transporté la fillette à l'hôpital après avoir pris la photo, les médecins lui ont dit qu'ils n'espéraient pas la sauver. Kim Phuc, aujourd'hui installée au Canada avec sa famille, a créé une fondation pour les enfants victimes de guerres; elle est ambassadrice de l'UNESCO depuis 1997.

### LE PHOTOGRAPHE ET SON SUJET

Les habitants du village de Trang Bang viennent d'être victimes d'une frappe de napalm et ils fuient; la petite fille a ôté ses vêtements en feu alors qu'une partie de son corps vient d'être brûlée. Cette séquence est filmée et diffusée le soir même par plusieurs chaînes de télévision (ABC puis NBC). Le lendemain, la photographie prise par Nick Ut pour le compte de l'Associated Press apparaît en première page du *New York Times*, du *Washington Post* et du *London Times*. Elle devient très vite une icône de la guerre du Vietnam mais aussi, bien au-delà, une image-référence des atrocités de guerre saisies par le photojournalisme. En 1973, le prix Pulitzer est décerné au photographe pour ce cliché dont la circulation n'a jamais cessé jusqu'à aujourd'hui, au point que l'agence Associated Press, à qui elle continue d'être demandée, la qualifie de « photograph that never rests » (La photo qui ne se repose jamais). Elle fait partie des photos qui ont œuvré auprès de l'opinion publique et du gouvernement américain.

Anne Lesme, « Avatars de Napalm Girl », *E-rea*, 15 décembre 2015.



### 3 NAPALM GIRL

NICK UT, 1972.

Inventé en 1942, le napalm est une arme chimique particulièrement utilisée contre les populations civiles et qui provoque des brûlures irréversibles.

« Je pense que cette photo a changé ma vie, et la sienne, ainsi que la guerre. »

Nick Ut à NBC News

## ARRÊT SUR...

### l'image (doc 3)

1. Décrivez la photographie et expliquez ce qui fait l'efficacité de cette image. Quelle partie du corps de la fillette n'est pas visible ici ?
2. Pourquoi la photographie a-t-elle été recadrée avant diffusion (doc 1) ?

### son histoire

3. Comment l'artiste a-t-il pris son cliché ? Expliquez le principe du photojournalisme.
4. Nick Ut était-il le seul photographe sur les lieux ? Pourquoi la rencontre avec le photographe a-t-elle été décisive ?

### sa portée politique

5. Pourquoi cette photographie est-elle emblématique de la guerre du Vietnam, et finalement universelle ?

### Atelier RECHERCHE

Trouvez une autre image de guerre célèbre et expliquez en quoi elle est emblématique.