

# Enseignement de spécialité

## ARTS : Arts plastiques

### Organisation

L'enseignement de spécialité en classe de première à pour point de départ les pratiques liées au dessin et à la représentation.

L'horaire de 4 heures hebdomadaires est consacré en majeure partie à la pratique artistique des élèves (75 % du temps annuel), mise en relation avec l'étude des œuvres et de l'histoire de l'art.

### Pratique et culture artistique

Au-delà de la simple pratique du dessin, la progression de l'enseignement permet d'aborder les questions liées à la figuration, à la représentation du monde et aux moyens qui s'offrent aux artistes pour lui donner du sens.

Les questions centrales dans toute pratique artistique sont abordées : l'espace, le corps, la matière, l'abstraction, l'exposition, le public, l'outil et le geste n'en sont que quelques exemples. L'objectif est de permettre aux élèves de s'inscrire dans une logique de création véritablement artistique et non dans un apprentissage strictement technique.

**Le processus de création** est au centre de l'enseignement de spécialité : aussi bien celui des artistes étudiés que celui des élèves eux-mêmes. Il ne s'agit pas d'un enseignement théorique, mais bien d'une pratique artistique.

Pour ce faire, le cours offre notamment des moyens techniques et logistiques important :

- studio de prise de vue/appareils photo et caméra numériques/ordinateur (Mac) équipé de logiciels de montage professionnels/pieds photo, rails de travelling, crosse d'épaule pour la prise de vue/ matériel traditionnel : crayons, encre, peinture, feutre et posca en tous genre, matériel de linogravure, de moulage, etc./ une salle d'exposition dans l'enceinte du lycée pour l'organisation d'expositions d'artistes et la présentation des travaux des élèves./ divers partenariat (Flaran, Ciné32, Musée des Abattoirs de Toulouse)

### Technique

Les techniques sont abordées de façon à enrichir progressivement les possibilités et les choix artistiques des élèves. Sont ainsi abordées les techniques traditionnelles (dessin, peinture, techniques graphiques manuelles) et les techniques contemporaines, aussi bien en deux qu'en trois dimensions : photographie, vidéo, installation, infographie, sculpture.

### Démarche artistique

Le travail des élèves est orienté vers la présentation de leur travail à un public réel et n'est pas simplement destiné à répondre à une consigne ou un exercice.

Dans le même esprit, les rencontres avec les œuvres et les artistes sont privilégiées de façon à permettre aux élève d'enrichir leur travail et leur culture personnelle : sorties, partenariats, organisation d'expositions et rencontres avec les artistes sont au programme tout au long de la formation.