

Histoire

Un travail sur les sources faisant une large place à l'Histoire des Arts

Parmi ces sources, les différentes formes de production artistique doivent trouver toute leur place. Dans le cadre de chacun des 5 thèmes, il convient d'intégrer l'analyse historique d'une ou plusieurs œuvres d'art. (BO spécial 29/04/2010)

Classe de 2°-Les Européens dans l'histoire du monde

<ex. d'après le manuel Nathan

Chapitre	Domaine	Titre de l'étude	Œuvres étudiées
Citoyenneté et démocratie Antiquité	Arts du spectacle : théâtre	Le théâtre à Athènes : démocratie vue et discutée par les athéniens	<i>Suppliantes</i> -Euripide <i>Cavaliers</i> -Aristophane
Chrétienté médiévale	Arts visuels : sculpture	La sculpture romane	Tympan roman abbatiale de Conques (XII ^o s)
Chrétienté médiévale	Arts visuels : peinture	La vie du Christ en peinture	<i>Scènes de la Passion du Christ</i> , Duccio (XIII ^o s)
Sociétés et cultures rurales de l'Europe médiévale	Arts du langage et arts visuels	Littérature et société médiévale	<i>Roman de Renart</i> (XII-XIII ^o s)
Élargissement du monde	Arts et sacré	Art aztèque : art pour les dieux	Œuvres aztèques
Homme de la Renaissance	Arts visuels : peinture	Nouvel art de peindre	<i>Portrait d'un lettré</i> -Quentin Metsys <i>Mariage de la Vierge</i> -Raphaël <i>Naissance de Vénus</i> -Botticelli
Montée des idées de Liberté	Arts du spectacle : théâtre	théâtre au service des idées nouvelles	<i>Mariage de Figaro</i> -Beaumarchais
France en Révolution	Arts du son	Musique, chansons et révolution	<i>Ca ira, la Marseillaise, La Carmagnole</i>
Libertés et Nations en France et en Europe	Arts visuels : peinture	Peinture et politique : Eugène Delacroix	Scènes des massacres de Scio, 1824 <i>La liberté guidant le peuple</i> , 1830

Classe de 1^o-Questions pour comprendre le XX^os <ex. d'après le manuel Nathan

Programme d'Histoire 1ère		Oeuvres étudiées
<p><i>Thème 1 : Croissance éco, mondialisation et mutations des sociétés</i> Chap. 1 : Croissance et mondialisation Chap. 2 : Mutations des sociétés</p>	<p><i>Architecture et industrie</i></p>	<p>1. <i>La Gare St Lazare</i>-Claude Monet, 1877, Harvard University Art Museum, EU ; p. 24. 2. B. Vian « La complainte du progrès », Warner Music France, 1956 ; p.19.</p>
<p><i>Thème 2 : La guerre au XX^oS</i> Chap. 3 : Guerres mondiales et espoirs de paix Chap. 4 : De la guerre froide à de nouvelles conflictualités (2)</p>	<p><i>Illustration et GF</i></p>	<p>3. Tryptique « <i>La guerre</i> » -Otto Dix, 1929-1932, Dresde, Gemäldegalerie Neue Meister ; p.88-89 4.Photo : Pieter Liebing, in magazine allemand <i>Bild</i>, 15/08/1961 ; p.126. 5. Photo : Kim Phuc-Nick Ut, Associated Press, 9/06/1972 ; p.134.</p>
<p><i>Thème 3: Le siècle des totalitarismes</i> Chap. 5 : Genèse et affirmation des régimes totalitaires (2) Chap. 6 : La fin des totalitarismes (0)</p>	<p><i>cinéma et totalitarisme</i></p>	<p>6. <i>Le protecteur , Der Wächter</i>, Arno Brecker, 1940 ; p. 188. 7. <i>Guernica</i>-Picasso- 1937 pour l'expo Universelle Pavillon espagnol, Museum of Modern Art de NY puis Espagne, Centro de Arte reina Sofia, Madrid, 1981 ; p. 208.</p>
<p><i>Thème 4 : Colonisation et décolonisation</i> Chap. 7 : Le temps des dominations coloniales (2) Chap. 8 : La décolonisation</p>	<p><i>poésie et politique</i></p>	<p>8. De Andreis, affiche pour <i>Banania</i>,1915 ; p. 257. 9. <i>Noire et blanche</i>, Man Ray, 1926, <i>Vogue : visage de nacre et masque d'ébène</i> ;Centre Pompidou, Paris; p. 262-263.</p>
<p><i>Thème 5 : Les français et la République</i> Chap. 9 : La République, 3 Républiques Chap. 10 : La République et les évolutions de la société française</p>	<p><i>Sculpture et féminisme</i></p>	<p>10. <i>Le déserteur</i>, Boris Vian, 1954, (Harold Berg, Marcel Mouloudji) ; p. 295. 11. <i>Le triomphe de la République</i>, Jules Dalou, 1899 (place de la Nation-Paris) ; p 308. 12. <i>Nana danseuse</i>, Niki de St Phalle,1995 ; Nice, Musée d'art moderne et contemporain ; p. 369.</p>

Chapitre	Domaine	Titre de l'étude	Œuvres étudiées
Croissance et mondialisation depuis 1850	Arts du quotidien : pub	Mucha, art au service de la conso	Publicités Mucha
Mutations des sociétés depuis 1850	Arts visuels cinéma	Cinéma et monde ouvrier	<i>A nous la liberté</i> <i>Bête Humaine</i> <i>Germinal</i> <i>Dernière journée</i>
Guerres mondiales XX^s	Arts visuels peinture	Expérience combattante	Otto Dix
Espoirs d'un nouvel ordre mondial	Arts visuels arts de l'espace	Siège ONU NY, arts pour la paix	Œuvres exposées à l'ONU
GF et nouvelles conflictualités	Arts visuels : cinéma	GF et cinéma américain	<i>Docteur Folamour</i> -Kubrick
Régimes totalitaires	Arts de l'espace : architecture	Urbanisme, archi et totalitarisme	Rome de Mussolini
Totalitarismes et démocraties 1930	Arts visuels peinture	Picasso et guerre d'Espagne	<i>Guernica</i> , 1937
Fin des totalitarismes	Arts du langage : littérature	Littérature et dissidence URSS	Soljenitsyne- <i>Archipel du goulag</i>
Colonisation	Arts du son : chanson	Quand on chantait les colonies	
décolonisation	Arts visuels : photo	Margaret Bourke-White photographie Ghandi	2 photos 1946
Républiques, 3 républiques	Arts visuels : sculpture	Sculpture et république	Triomphe de la République, Jules Dalou
Républiques et évolutions de la société française	Arts quotidien : mode	Mode, reflet émancipation des femmes	Coco Chanel, Dior, YSL, Courrèges

Classe de Terminales**Regards historiques sur le monde actuel**

< ex. d'après Manuel Nathan

Chapitre	Domaine	Titre de l'étude	Œuvre étudiée
Lecture historique du passé : patrimoine	Architecture	Arts et sacré	Le Dôme du Rocher
Historiens et mémoires 2°Gm	peinture	Arts, goûts, esthétiques	<i>Ruines romaines du Colisée</i> H. Robert
Historiens et mémoires guerre d'Algérie	chanson	Arts, mémoires, témoignages, engagements	Mémoires de la guerre d'Algérie dans la chansons française (Médine, Enrico Macias)
Socialisme, communisme et syndicalisme en Allemagne	peinture	Arts et idéologies	Les Piliers de la société- G. Grosz
Religion et société aux EU	chanson	Arts et sacré	Négro spirituals et gospels
Eu et le monde depuis 1918	peinture	Arts et idéologies	<i>Marilyn Monroe</i> - Andy Warhol
Chine et le monde depuis 1919	peinture	Arts et idéologies	<i>Mao et la fillette blonde</i> - Yu Youhan
Gouverner la France depuis 1946	architecture	Arts et idéologies	Pompidou et les Arts