

Entrée culturelle du programme de LV en classe de Terminale : **MYTHES FONDATEURS ET MONDES EN MOUVEMENT**

PERIODE HISTORIQUE CONCERNEE POUR LE PROGRAMME D'HISTOIRE DES ARTS : **LE XX^e S. ET NOTRE EPOQUE**

CHAPITRE	DOMAINE	ŒUVRES PROPOSEES A L'ETUDE
MOBILE JUGEND – MOBILITE CHEZ LES JEUNES	Arts du langage	<ul style="list-style-type: none"> • Carnets/récits de voyage d'Alexander von Humboldt (Amérique du Sud) et de Goethe -Italie- (Voyage-t-on pour les mêmes raisons et de la même manière qu'autrefois ?)
MÄRCHENFIGUREN UND KULTOBJEKTE PERSONNAGES DE CONTES ET OBJETS CULTES	Arts du langage	<ul style="list-style-type: none"> • La légende de Siegfried (mythologie)
	Arts de l'espace (architecture)	<ul style="list-style-type: none"> • Louis II de Bavière et le château de Neuschwanstein
	Arts du son	<ul style="list-style-type: none"> • Wagner et Bayreuth
ANPASSUNG ODER REBELLION SOUSSION OU REBELLION	Arts du visuel	<ul style="list-style-type: none"> • Märzrevolution
	Arts du visuel	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wieder Krieg, Plakat, Käthe Kollwitz
	Arts du visuel	<ul style="list-style-type: none"> • Luther, Film / La vie des autres (Stasi)
	Arts du quotidien	<ul style="list-style-type: none"> • Affiche Hitlerjugend
VIelfALT DER WIENER KULTUR – DIVERSITÉ DE LA CULTURE VIENNOISE	Arts de l'espace architecture	<ul style="list-style-type: none"> • F. Hundertwasser (Vienne) • Le château de Schönbrunn • Le Burgtheater
	Arts du visuel	<ul style="list-style-type: none"> • Gustav Klimt
	Arts du langage	<ul style="list-style-type: none"> • S. Freud
	Arts du son	<ul style="list-style-type: none"> • Johann Strauss
ETHIK UND GLÜCK- ETHIQUE ET BONHEUR	Arts du langage (théâtre)	<ul style="list-style-type: none"> • Faust, Goethe • Brecht, Das Leben der Galilei • F. Dürrenmatt, Die Physiker
	Arts du visuel	<ul style="list-style-type: none"> • Blueprint, Film (clonage humain) • F. Lang, Metropolis
WEGE DER KOMMUNIKATION – MOYENS DE COMMUNICATION	Arts du langage (poèmes)	<ul style="list-style-type: none"> • J.W Goethe, Erlkönig • K. Tucholsky, An das Publikum (pouvoir des médias)