

Histoire

Un travail sur les sources faisant une large place à l'Histoire des Arts

Parmi ces sources, les différentes formes de production artistique doivent trouver toute leur place. Dans le cadre de chacun des 5 thèmes, il convient d'intégrer l'analyse historique d'une ou plusieurs œuvres d'art. (BO spécial 29/04/2010)

Classe de 2°-Les Européens dans l'histoire du monde

<ex. d'après le manuel Nathan

Chapitre	Domaine	Titre de l'étude	Œuvres étudiées
Citoyenneté et démocratie Antiquité	Arts du spectacle : théâtre	Le théâtre à Athènes : démocratie vue et discutée par les athéniens	<i>Supplantes</i> -Euripide <i>Cavaliers</i> -Aristophane
Chrétienté médiévale	Arts visuels : sculpture	La sculpture romane	Tympan roman abbatiale de Conques (XII ^e s)
Chrétienté médiévale	Arts visuels : peinture	La vie du Christ en peinture	<i>Scènes de la Passion du Christ</i> , Duccio (XIII ^e s)
Sociétés et cultures rurales de l'Europe médiévale	Arts du langage et arts visuels	Littérature et société médiévale	<i>Roman de Renart</i> (XII-XIII ^e s)
Élargissement du monde	Arts et sacré	Art aztèque : art pour les dieux	Œuvres aztèques
Homme de la Renaissance	Arts visuels : peinture	Nouvel art de peindre	<i>Portrait d'un lettré</i> -Quentin Metsys <i>Mariage de la Vierge</i> -Raphaël <i>Naissance de Vénus</i> -Botticelli
Montée des idées de Liberté	Arts du spectacle : théâtre	théâtre au service des idées nouvelles	<i>Mariage de Figaro</i> -Beaumarchais
France en Révolution	Arts du son	Musique, chansons et révolution	Ca ira, la Marseillaise, La Carmagnole
Libertés et Nations en France et en Europe	Arts visuels : peinture	Peinture et politique : Eugène Delacroix	Scènes des massacres de Scio, 1824 <i>La liberté guidant le peuple</i> , 1830