Classe de Terminales

Un travail sur les sources faisant une large place à l'**Histoire des Arts**

Parmi ces sources, les différentes formes de production artistique doivent trouver toute leur place. Dans le cadre de chacun des 5 thèmes, il convient d'intégrer l'analyse historique d'une ou plusieurs œuvres d'art. (BO spécial 29/04/2010)

Regards historiques sur le monde actuel

< ex. d'après Manuel Nathan

Chapitre	Domaine	Titre de l'étude	Œuvre étudiée
Lecture historique du passé : patrimoine	Architecture	Arts et sacré	Le Dôme du Rocher
Historiens et mémoires 2°Gm	peinture	Arts, goûts, esthétiques	<i>Ruines romaines du Colisée</i> H. Robert
Historiens et mémoires guerre d'Algérie	chanson	Arts, mémoires, témoignages, engagements	Mémoires de la guerre d'Algérie dans la chansons française (Médine, Enrico Macias)
Socialisme, communisme et syndicalisme en Allemagne	peinture	Arts et idéologies	Les Piliers de la société- G. Grosz
Religion et société aux EU	chanson	Arts et sacré	Négro spirituals et gospels
Eu et le monde depuis 1918	peinture	Arts et idéologies	<i>Marilyn Monroe</i> - Andy Warhol
Chine et le monde depuis 1919	peinture	Arts et idéologies	<i>Mao et la fillette blonde</i> - Yu Youhan
Gouverner la France depuis 1946	architecture	Arts et idéologies	Pompidou et les Arts