

Niveau Première : LELE

Notions au programme	Domaine	Œuvres/Documents à l'étude
<p>L'imaginaire Angle d'approche : la littérature gothique</p>	<p>Peinture Littérature Illustration</p>	<p><i>A Stone's Throw from Paradise</i>, 2009, Edward Walton Wilcox Extraits : <i>Frankenstein</i>, 1818, Mary Shelley <i>The Picture of Dorian Grey</i>, Oscar Wilde <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>, 1798, S.T. Coleridge Œuvre complète : <i>The Tell-Tale Heart</i>, 1843, E.A. Poe (short story) Illustration de la nouvelle par Harry Clarke (1919)</p>
<p>L'écrivain dans son siècle</p>	<p>Littérature Cinéma</p>	<p>Extraits d'une œuvre de Charles Dickens : <i>Oliver Twist</i>, <i>David Copperfield</i>, ou <i>Little Dorrit</i> Possible étude d'une adaptation cinématographique de l'œuvre (extraits correspondants)</p>
<p>Le personnage et ses avatars Angle d'approche : Sherlock Holmes vs. James Moriarty</p>	<p>Littérature Illustration Cinéma</p>	<p>Extraits des œuvres de Sir Arthur Conan Doyle Etude de représentations visuelles du personnage Etude de diverses adaptations cinématographiques du personnage</p>
	<p>Littérature</p>	<p>Lecture en autonomie d'une nouvelle, choix laissé libre aux élèves. Auteurs possibles : Roal Dahl, Truman Capote, Ray Bradbury, Graham Greene, Katherine Mansfield, Sue Townsend, Oscar Wilde... Collection conseillée : Lire en anglais (disponible au CDI)</p>

